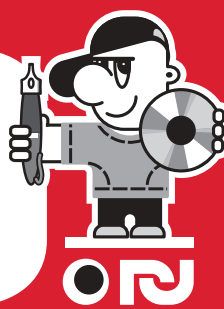


CDпро



**ТУРНИРЫ!
КОНКУРСЫ!
ПРИЗЫ!
ПОДАРКИ!**

следующий номер выйдет 24 мая

**МАЙСКИЕ
ПРАЗДНИКИ
ПРИБЛИЖАЮТСЯ!!
СМОТРИ СЮДА
И ЗАПОМИНАЙ!!!**

**В ПОНЕДЕЛЬНИК
ВЕЧЕРОМ
В 20.00
В САМОМ
ЦЕНТРЕ
СТОЛИЦЫ
В КЛУБЕ
"МАТРИЦА"**

29

АПРЕЛЯ

ВЕЧЕРИНКА «CDПРО»

**НАЧИНАЕТСЯ НОВЫЙ ПРОЕКТ!
УЧАСТВУЙ! ДЕЙСТВУЙ!
ЖИВИ АКТИВНО!**

THE CDPRO PARTY!

**В ГАЗЕТЕ
ВЫРЕЖИ ФЛАЕР!
ВОЗЬМИ ДЛЯ ДРУЗЕЙ!**

**АДРЕС: ул. ВАРВАРКА, 14
(заходить с КИТАЙГОРОДСКОГО проезда,
рядом с гостиницей "РОССИЯ"). М. "КИТАЙ-ГОРОД".**



«...ТРУДНО ЛОВИТЬ
ЧЕРНУЮ КОШКУ
В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ,
ОСОБЕННО ЕСЛИ ЕЕ ТАМ НЕТ!»
Microsoft
»» 4



**ПОБЕДИТЕЛИ
ПОЛУЧИЛИ... »» 4**



**ГУДИТ КАК УЛЕЙ
РОДНОЙ ЗАВОД... »» 13**



КТО ОНИ, КАКИЕ ОНИ? »» 12

ЧИТАЙТЕ ПРО 78 КОМПАКТ-ДИСКОВ



Учредитель: 000 «Вебдата»,
123007, Москва, 2-й
Хорошевский пр-д, 9,
кор. 1, оф. 403
Генеральный директор
Борис Волков

газета о компакт-дисках



Газета зарегистрирована
в Министерстве печати
и информации РФ.
Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-5875 от 30.11.2000.

Главный редактор
Сергей Алексеев

Обозреватели:
Илья Зиберев,
Алексей Кавешников,
Денис Фролов,
Ксения Хацко
Корректор
Владислав Соков

Технический и бильд-редактор
Николай Хацко
Фотокорреспондент
Виталий Тарасов
Художник
Филипп Родионов
Иллюстрации и верстка
Ольга Старикова
Дизайнер
Евгений Глызь

Распространение
Ольга Пушкина
Тел.: (095) 940-2342
E-mail: market@cdpro.ru
Водитель
Наиль Адикаев

Реклама
Михаил Алексеев
Тел.: (095) 940-2342
Пейджер: (095) 948-3600 аб. 14-64

Почтовый адрес:
123298 Москва, а/я 40
Тел.: (095) 940-2668
Тел./факс: (095) 940-2428
E-mail: gazeta@cdpro.ru
Представительство в сети
Internet: www.cdpro.ru

© При перепечатке и использо-
вании материалов ссылка на га-
зету «CDпро.ru» обязательна.

© За содержание рекламы несет
ответственность рекламодатель.

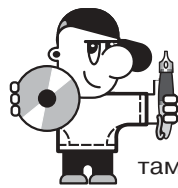
Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов.

В публикуемых письмах
читателей сохраняется
орфография и синтаксис
оригинала.

Редакция не имеет возможности
возвращать рукописи и печатать
все письма читателей.

Номер подписан в печать
23.04.2002
Отпечатано в 000 «ТВЕРЬ-МЕДИА»
170001, Тверь, ул. Учительская, 54
Тел.: (0822) 45-01-55
Тираж 50 000 экз. Заказ № 435

Трудовые будни – праздники для нас!



Полоса ре-
дактор-
ская нынче за-
полнена пере-
пиской, анке-
тами, конкурсами и
прочими веселыми
материалами. Слово лишнего
не вставить! Тем не менее для
поздравлений с праздником
весны завсегда место газет-
ное отыщется. Празднуйте,
тусуйте, копайте грядки и

ждите наш следующий номер.
Если останетесь на праздни-
ки в Москве - приходите на на-
шу вечеринку, если собере-
тесь на дачу - захватите с со-
бой нашу газету и в свободное
время придумайте для нас
классную частушку! Мы выхо-
дим аж 24 мая, но зато в фор-
мате 24 полосы. До встречи,
читатель уважаемый! До по-
слеппраздников!

Сергей АЛЕКСЕЕВ

ГАЗЕТА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ

Ваше объявление в газете «CDпро.ru».

Уважаемые читатели! В номере
нашей газеты от 24 мая Вы мо-
жете совершенно бесплатно
разместить свое объявление.
Для этого Вам необходимо: до
15 мая прислать в редакцию по
факсу: 940-24-28 или на e-mail:
gazeta@cdpro.ru текст своего

объявления объемом не более
150 знаков (включая пробелы и
знаки препинания), с пометкой
"объявление в газету". Прось-
ба в заявке указать координаты
для обратной связи и, если Вас
не затруднит, информацию о
себе: пол, возраст, город, увле-
чения и где взяли нашу газету.
Ждем Ваших сообщений!!!

НАМ ПИШУТ

*Это я Танька! Привет! Слушай,
я тебе уже второе письмо пишу,
а ответа все нет. Для тебя это
наверное просто непосильная
задача просто послушать одну
из новых песен и ты поэтому не
спешишь с рецензией. Напо-
минаю адрес <http://www.realmusic.ru/asteroid517>. Фотка
моя в фото галерее, а твоя вот
где я не знаю. Сегодня кстати я
туда новую закачала. А, про ад-
рес где я его взяла. Я с челове-
ком общаюсь по аське номер
потом дам, ладно, так вот он и
сказал, что ты музыкант и мо-
жешь дать справедливую
оценку группе, которую я рас-*

*кручиваю, кстати не в интерне-
те, а вообще за собственные
деньги и друзья там помогают.
Пиши что еще. Кстати, сейчас
новая песня. Ну, заходи зака-
чена ее послушай или Смирно!
Стоять! Желаю удачи. Пиши Та-
нечка с Питера.*

"Я тебе сейчас воткну комп-
акт-диск оторванный..." Все-
го одна строка, и все сразу яс-
но! Группа "Астероид 517". И
этим все сказано... И надо бы
вытянуть из себя пару добрых
слов, ан язык-то не поворачи-
вается. Зря вы, Танечка, асте-
роиды раскручиваете, тем бо-

лее за свои деньги: гитарки,
барабанчики, опять-таки по-
певки у костерка - все это суть
дела богоугодные, однако за-
чем же так вот сразу и альбом
записывать? Ведь материал-
то и не вторичный даже, а тре-
тичный (минимум!), и имя это-
му ужасу вовсе не "брит-поп" и
не "этно", а депрессивные пе-
тербургские колядки и музы-
кальное хулиганство, причем
отнюдь не то, которое в свое
время "инкриминировалось"
Шнитке.

По просьбе главного редакто-
ра ответил Филипп Родионов.

Начни майские праздники
с вечеринки "CDПРО"

ВЕЧЕРИНКА

29
АПРЕЛЯ
2002 ГОДА
в 20.00

МЫ НАЧИНАЕМ
НОВЫЙ
ПРОЕКТ!
ПОДРОБНОСТИ
ПРИ ВСТРЕЧЕ!

ВХОД С ЭТИМ ФЛАЕРОМ 60 РУБЛЕЙ!

В продвинутом клубе
"МАТРИЦА"
газета "CDПРО"
встречается со своими читателями!
будут подарки! конкурсы! призы!

СУПЕРГРУППЫ
"ИВХИ" и "ПОЛЯРНИКИ"
ВЫЖМУТ ИЗ ВАС
ВСЕ СОКИ!

Адрес клуба
"МАТРИЦА"
ул. Варварка, 14
(заходить с Китайгородского проезда,
рядом с гостиницей "Россия").
Метро "Китай-город". Тел.: 298-3317.

Недорогое меню:
пиво от 40 руб. за 0,5 л;
коктейли от 50 руб.

ВЫРЕЖИ И ПОЛОЖИ В БУМАЖНИК! ВХОД С ЭТИМ ФЛАЕРОМ 60 РУБ.!

Анкета читателя газеты «CDпро.ru»

1. Меня зовут _____
2. Со мной можно легко связаться по _____
3. Мой возраст _____
4. Я читаю газету «CDпро.ru»:
 - регулярно
 - время от времени
 - впервые
5. Я нахожу свежий номер газеты «CDпро.ru»:
 - на рынках и в торговых центрах
 - в компьютерных магазинах и фирмах
 - в компьютерных и интернет-клубах
 - другое _____
6. Вот какие рубрики газеты «CDпро.ru» мне нравятся (можно отметить несколько):
 - Hardware
 - Интернетности
 - Анонс
 - Бизнес
 - Выбирайка
 - Играем
7. Вот какие обзоры компакт-дисков я читаю постоянно (можно отметить несколько):
 - GamesTOPG
 - SoftРЫНОК
 - VideoРЫНОК
 - Детское
 - Карточки
 - МузБАЗАР
 - Попользоваться
 - Поузнавать
 - Поучиться
 - Почитать
 - другое _____
8. Если бы я был редактором газеты «CDпро.ru»:
 - я бы добавил рубрику (рубрики) _____
 - я бы убрал рубрику (рубрики) _____
 - я бы писал о _____
 - я бы не писал о _____
 - я бы _____

Клуб любителей кино «DVD LAND»

- система клубного обмена
- быстрый доступ к шедеврам мирового кино на DVD
- последние новинки видео-проката на DVD

- ежедневное пополнение обменного фонда
- заказ дисков по телефону и через Интернет
- доставка на дом или в офис

Ежедневно с 10.00 до 23.00
Тел.: 728-2230, 799-8255
www.dvd-land.ru
e-mail: info@dvd-land.ru

Горячая линия газеты CDпро.ru

КРУГЛОСУТОЧНО РАБОТАЮТ

e-mail
gazeta@cdpro.ru

пейджер
948 3600 абонент 14-64

Пейджинговая связь
предоставлена компанией
АЛЬФАКОМ

НАДЕЖНОМУ ПЕЙДЖЕРУ -
НАДЕЖНУЮ СВЯЗЬ!
БЕСПЛАТНОЕ ПЕРЕПОДКЛЮЧЕНИЕ
НИЗКАЯ АБОНЕНТСКАЯ
ПЛАТА
СКИДКИ
Тел. 948-04-50/53

ЧТО ПИШУТ ОСТАЛЬНЫЕ?

Обзор компьютерной прессы



DVD-БИТВЫ

В журнале "Домашний Компьютер" описана еще одна конфликтная ситуация, возникшая вокруг DVD-технологий.

На этот раз не смогли договориться Toshiba и члены консорциума Blu-ray Disc, среди которых Hitachi, Matsushita (Panasonic), Philips, Pioneer, Sony, Thomson, и примкнувшие к ним: Sharp, LG, Samsung. Консорциум сформирован вокруг нового формата перезаписываемых DVD – Blu-ray Disc. Новая технология использует синие-фиолетовый лазер с меньшей длиной волны, чем у нынешних красных, что обеспечивает более тонкую фокусировку и, соответственно, более плотную запись информации. На стандартном 12-сантиметровом диске при помощи новой технологии можно записать до 27 Гбайт информации, т.е. в 6 раз больше, чем у нынешних DVD. Правда, до сих пор высокая стоимость (\$1000) синих светодиодов препятствовала широкому внедрению Blu-ray Disc на рынок, но основной поставщик синих лазеров – компания Nichia – намерена начать массовое производство существенно более дешевых устройств, что подстегнет выпуск новых дисков. С этой ситуацией не согласна компания Toshiba, которая в настоящее время председательствует в DVD-форуме и твердо намерена предложить его членом альтернативный формат собственной разработки. Снова повторяется история войны стандартов DVD-RAM, -RW и +RW, а значит, снова страдает потребитель. Единственная надежда на то, что на сегодняшний день участники консорциума подошли к принятию решения намного ближе, даже было объявлено о готовности полного комплекта спецификаций и начала лицензирования. Поэтому появление Blu-ray Disc и поддерживающего их оборудования ожидается к осени 2003 года.

Домашний Компьютер, №4 2002



КИТАЙСКО-ТАЙВАНСКИЙ ОТВЕТ DVD

Еще один противовес формату DVD предложила группа азиатских компаний (в основном тайваньских и китайских). Как пишут в журнале Hard'n' Soft, новая ассоциация анонсировала выход формата DXD, аналогичного DVD. Участники китайско-тайваньской группы мотивируют свое решение тем, что владельцы патентов на DVD-формат требуют завышенные денежные отчисления на лицензию. Спецификации на DXD ожидаются не ранее 2004 года, поэтому технические детали "противовесной" технологии пока неизвестны. В числе этой азиатской ассоциации встречаются известные имена, например одним из активных участников группы является компания Benq (в прошлом – Acer Communications & Multimedia), а чипсеты с поддержкой DXD-технологии готовы производить Ali и MediaTek.

Hard'n' Soft, №3 2002



ПУЧОК КРАСНЫХ КРУЧЕ ОДНОГО СИНЕ-ФИОЛЕТОВОГО, ИЛИ ТЕРАБАЙТ НА ДИСК

Опять же, в пике Blu-ray Disc, японская компания Optware заявила о готовности начать производство внешних накопителей объемом 1 Терабайт (Тбайт). Это будет 5-дюймовый диск, на который поместится столько информации, сколько содержится на 120 DVD.

Суть новой технологии описывается на страницах издания "ПЛ. Компьютеры". Луч лазера разбивается на два: один – сигнальный (для переноса данных), второй – опорный. Результат интерференции на оптической линзе закодированного потока данных сигнального луча с опорным записывается на объемный носитель. А за счет изменения угла наклона и длины волны опорного луча в одной точке диска можно записать несколько слоев данных. В отличие от Blu-ray Disc, в данной

технологии используется красный лазер, луч которого разбивается на 1 млн. более узких лучей, что позволяет записать в каждой точке поверхности диска до 1 млн. бит.

Пока технология поляризованной однолинейной голографии обладает присущим всем современным достижениям недостатком – высокой ценой. Но в планах Optware производство перезаписываемых дисков, а поставки экспериментальной партии должны начаться в III квартале этого года.

ПЛ: Компьютеры, №4 2002



ЗАЩИТА ОТ КОПИРОВАНИЯ – НИ НАШИМ, НИ ВАШИМ

В журнале "ЧИП" большое внимание уделено проблеме защиты информации на электронных носителях от копирования. Серия материалов по этой проблематике начинается с известной из-за рубежа.

В Соединенных Штатах Америки, на слушании сената, в ходе которого обсуждался билль о защите информации на электронных носителях, сенатор Холлингс обозначил крайний срок (от 12 до 18 месяцев), за который высокотехнологические компании должны сами уладить разногласия между собой и выработать стратегию борьбы с пиратами, иначе это сделает государство. Негодование чиновников понятно, ведь существующие способы защиты информации от копирования критикуются как потребителями, которые зачастую не могут воспользоваться легально купленной продукцией, так и со стороны самих производителей мультимедиа на электронных носителях. Хотя такие гиганты мультимедиа-индустрии, как Walt Disney News Corp., AOL Time Warner и Sony, уже согласились с положениями в билле, то прародитель компакт-дисков – компания Philips, которой принадлежит патент на CD-стандарт и нормы его лицензирования – считает, что существующее положение дел не только ущемля-

ет права потребителей, но и не защищает авторское право.

В ответ на сквалыжные вопли из-за буржуйского кордона в том же номере журнала "Чип" опубликован обзор программ клонирования CD. Лучшим продуктом в этой категории была признана программа Clone CD 3.2.1.1, которая справилась со всеми предложенными в ходе теста системами защиты, корректно работала со "слабыми секторами" (weak sectors), прекрасно маскировала применение CD-R-привода, регулярно обновляется и имеет хорошую техподдержку.

Кроме этого, приведены причины роста пиратства в России. Перечисляем без сокращения.

"Низкий уровень правосознания граждан. С точки зрения изготовителей пиратских компакт-дисков, их бизнес является не только честным, но и приносит пользу обществу. Что касается завсегдатаев Горбушки, то их меньше всего заботит, что своими действиями они поощряют пиратов, главное, что, в соответствии с законодательством РФ, они сами не несут никакой ответственности".

"Экономический фактор, а именно высочайшая рентабельность этого производства, доход от которого составляет более 400% при весьма скромных инвестициях.

"И самое главное – несовершенство действующего законодательства, которое не позволяет в должной мере защищать интересы авторов и других правообладателей".

В доказательство вышеизложенных причин роста пиратства приведены следующие цифры и факты: по оценкам экспертов, ежегодно правообладатели теряют в России около \$1 млрд. Свыше 70% аудиовизуальной продукции в нашей стране – пиратские. Более чем мягкое наказание за производство и распространение пиратских CD. За незаконное использование объектов авторского и смежных прав предусмотрены: в лучшем случае штраф в размере от 200 до 400 МРОТ (минимальный размер оплаты труда), либо лишение свободы сроком до 2 лет при самом пессимистичном раскладе.

ЧИП, №4 2002 г.

Подготовил Денис ФРОЛОВ

СОБЫТИЯ

СКОЛЬ УБЫЛО, СТОЛЬ ПРИБЫЛО

В то время как одни журналы пишут о кризисе СМИ высокотехнологических тематик, на свет божий появляются свежие издания. В "Компьютере" №10 опубликован анализ российского рынка i2i-изданий ("в Интернете об Интернете"). В журнале рассматривается проблема прибыльности электронных СМИ, причины закрытия одних (Netoscope.ru) и успеха других (IXBT, 3Dnews, Download). Собственно, рецепт всем известен: издание устойчиво при получении рекламных сборов, либо существуют стабильные спонсорские инвестиции. Конечно, "не только в деньгах счастье", живучесть СМИ заключается еще и в его содержании, в том, насколько содержание издания интересно и востребовано читателем. А вот как раз проблема содержания зависит от наличия "вских и профессиональных источников первичной информации и качественной аналитики". Сегмент бумажной прессы не менее спокоен и устойчив. Как пишет "ЧИП" №4, с рынка ушли CompuReview, "PC Обзорзатель" и "Цифровой жук" издательского дома "Фантазия", но в то же время появился журнал CIO, принадлежащий ИД "Компьютера". А сегодня мы наблюдаем появление еще одного узкоспециализированного издания RSDN Magazine, журнал для профессиональных программистов. Это совместный проект трех интернет-ресурсов: www.rsdn.ru, www.delphi.mastak.ru и www.optim.ru. Журнал полностью посвящен искусству программирования, причем материалы не обзорные, а углубленные, приносящие реальную пользу программисту-практику. К бумажной версии издания прилагается компакт-диск, на котором записаны полезные утилиты, компоненты (в форматах ActiveX, Delphi, .Net) и различные SDK. Вероятно, инициаторы проекта сумели четко "просчитать" будущую читательскую аудиторию, и результаты этого расчета их порадовали. Желаем и мы успехов новому узкоспециализированному проекту. Ни пуха, Вам, ни пера, коллеги!

ЯРМАКА "ЦАРИЦЫНО"

• РАДИОЭЛЕКТРОННАЯ •

компакт-диски, теле-, радио-, видео-, бытовая техника, компьютеры и комплектующие, радиодетали, измерительные приборы

Оборудованные торговые места для коммерсантов

• ДЕТСКАЯ •

одежда для новорожденных, детей и подростков, детское питание, канцелярские товары, игрушки, секонд-хэнд для детей, коляски, кроватки, велосипеды, подарки

10.00 КАЖДЫЙ ДЕНЬ 18.00

м. «Царицыно», ж/д ст. «Царицыно»
Территория радиоэлектронного рынка

мультимедиа издательство «адепт»

приглашает на постоянную работу музыкального редактора (095) 946 0802

220 ПАВИЛОНОВ И МАГАЗИНОВ

КОМПЬЮТЕРНАЯ АТАКА

БУДЕНОВСКИЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

- КОМПЬЮТЕРЫ
- КОМПЛЕКТУЮЩИЕ
- РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- ОРГТЕХНИКА
- КОМПЬЮТЕРНАЯ МЕБЕЛЬ
- CD И ВИДЕОКАССЕТЫ
- АУДИО-ВИДЕО
- СОТОВАЯ СВЯЗЬ

НОВЫЙ ТРГОВЫЙ

часы работы: 10.00-20.00 без выходных

проспект Буденного, д.53
ст.м. "Шоссе Энтузиастов"
т. 785-7575, www.budenovsky.ru

СОБЫТИЯ

MICROSOFT ОБЪЯВИЛА ПЕРЕРЫВ В ОХОТЕ НА КОМПЬЮТЕРНЫХ ПИРАТОВ

Корпорация Microsoft объявила, что в течение пяти месяцев не будет возбуждать судебные иски против пользователей нелегальных версий ее программ. Мораторий касается не всех "пиратов", а только российских и украинских игротек и интернет-кафе, сообщает "Коммерсант".

Представители Microsoft объясняют введение моратория участвующими "явками с повинной" пользователями "пиратской" продукции. "Нас просят не применять мер юридического характера, – сказал руководитель отдела стратегических проектов представительства Microsoft в СНГ Евгений Данилов. – В качестве встречного предложения «пираты» выражают готовность приобрести лицензии на используемые продукты".

О полной амнистии для "пиратов" и списании долгов речи не идет потому, что за время действия моратория (он продлится до 31 августа 2002 года) клубы должны будут провести аудит и легализацию сдаваемого в аренду ПО Microsoft.

Очевидно, что открытая борьба с "пиратами" неэффективна, т.к. основная масса покупателей "контрафакта" – это индивидуальные пользователи компьютеров и малые предприятия, не имеющие средств для закупки лицензионного ПО. Вычислить таких пользователей крайне сложно.

Поэтому объявленный мораторий можно рассматривать как первый шаг в реализации новой стратегии Microsoft. Снижение цен на лицензии и продвижение услуг по аренде программных продуктов, с одной стороны, и отказ от преследования ларьков в подземных переходах и игровых клубов – с другой, должны помочь компании повысить долю легальной продукции на рынке.

Возможно, это будет более эффективный способ борьбы с "пиратским" софтом. Ведь, несмотря на все усилия, он все еще занимает почти 90 процентов рынка программного обеспечения и в России, и на Украине.

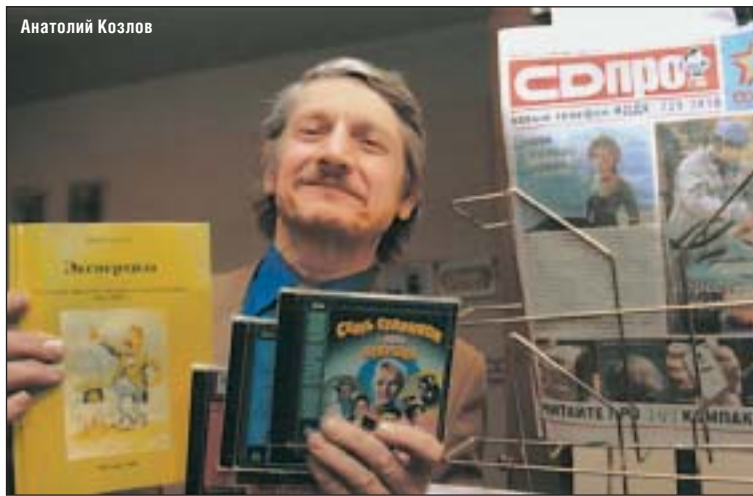
Денис ФРОЛОВ

ПОБЕДИТЕЛИ ПОЛУЧАЮТ НАГРАДЫ!



Юлия Андреева

Победители конкурса газеты «CDпро.ru» (февраль 2002 года №2) получили награды. Приз: компакт-диск группы "Браво" вручен научному сотруднику из Москвы Анатолию КОЗЛОВУ, правильно определившему лидера в одной номинации. Кроме того, Анатолий

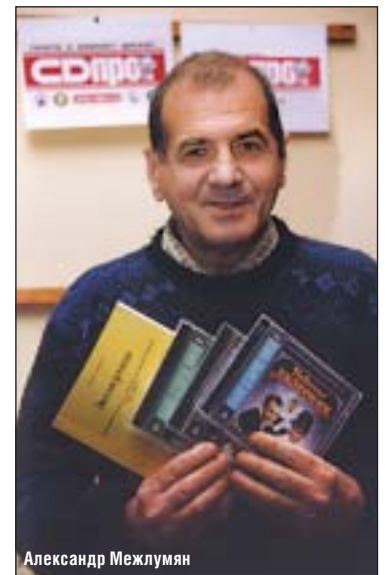


Анатолий Козлов

Козлов получил поощрительный приз от компании "Адепт" – два фильма из серии "Наше старое кино" и специальный приз Главного редактора газеты «CDпро.ru» – книгу "Экспертиза". К сожалению, двое других победителей конкурса за призами не приехали. Уважаемые господа Анатолий КРУПСКИЙ и Владимир ПАВЛОВ, пожалуйста, проявитесь, позвоните в ре-

дакцию, Вас ждут Ваши призы!

Приз за "разоблачение жареных уток" первоапрельского номера газеты «CDпро.ru» получили веб-мастер из Москвы Юлия Андреева (две "утки" – два фильма из серии "Наше старое кино" от компании "Адепт" и специальный приз Главного редактора – книга "Экспертиза") и Александр Рафикович Межлумян (три "утки" – три фильма из



Александр Межлумян

серии "Наше старое кино" от компании "Адепт" и специальный приз Главного редактора – книга "Экспертиза"). Всем, кто принял участие в наших конкурсах, – большое спасибо! Читайте газету «CDпро.ru», участвуйте в конкурсах и выигрывайте призы!

Главный РЕДАКТОР

Персидские войны
1C/Snowball

www.1c.ru



У конторы под названием Сгую есть традиция – делать красивые игры. Игра может быть сколь угодно бредовой, бессмысленной или скучной, но она обязательно будет красива.

Все это вполне справедливо относительно "Персидских войн", локализованных для нашей страны товарищами из Snowball (как всегда качественно). Тематика игры навеяна сказками из "Тысячи и одной ночи". Нелинейная кампания состоит из более чем ста миссий, повествующих о противостоянии трех армий, которые сражаются за право обладания кольцом Соломона, легендар-

ным артефактом, дающим обладателю огромную власть над видимыми и невидимыми мирами.

В игре, кроме регулярных армий, участвует большое количество героев, каждый со своими особыми характеристиками и навыками.

К сожалению, как стратегия "Персидские войны" ничего особенного из себя не представляет – красиво, но без толково.

Чисто клевые игры

Triada Multimedia www.triada-web.ru



На этом сборнике представлены игры, которые помогут вам расслабиться и отдохнуть от работы. Часто бывает так, что

вы сидите на работе и чувствуете, что нужно полчаса перерыва. За эти полчаса поиграть во что-нибудь серьезное никак не получится, а игры с этого компакт-диска как раз подойдут для такого отдыха. Простенькие аркады, несколько веселых и бессмысленных стрелялок и множество расслабляющих логических игр – это именно то, что нужно в такие минуты.

Диск снабжен дружелюбным интерфейсом, который расскажет о каждой из игр и даст полезные инструкции по установке их на компьютер.

25 новых русских программ

Petrosoft www.petrosoft.ru

Универсальный компакт-диск на все случаи жизни. На нем записаны самые свежие версии всех наиболее популярных в народе программ. Вот самые интересные:

• **Ahead Nero v.5.5.7.8** – самая популярная программа для записи компакт-дисков. Имеется русский интерфейс и несколько дополнений, расширяющих возможности программы.

• **Kaspersky Anti-Virus Personal Pro v4.0.5** – новая версия популярнейшего отечественно-

РЫНОЧЕК



го антивируса. Поддержите отечественного производителя!

• **FAR 1.704** – новая версия программы, целиком и полностью заменившей Norton Commander под Windows.

• **MS Office XP MUI** – официальный пакет от Microsoft для полной русификации Office XP и всех его компонентов.

• **Reget v.1.9** – удобная программа для докачивания файлов с ftp от отечественных разработчиков.

• **Socrat Dictionaries v.4.1** – англо-русский и русско-английский словари.

• **WinRAR v.3.0 beta 4** – последняя версия самой популярной в России программы для работы с архивами.

Интернет-магазины ИДДК
розничная продажа компакт-дисков

Подробная информация по дискам.
Рассылка новостей и информации о новых поступлениях.
Ежедневное обновление ассортимента.
Самые низкие цены в INTERNET!

CDinfo.RU – мультимедиа
Лицензионное программное обеспечение, энциклопедии, справочники, учебники, электронные книги, игры, музыка MP3, видео MPEG4.

CDmusic.RU – аудио
Все направления и стили отечественной и зарубежной музыки. Новые, популярные, коллекционные и раритетные издания.

телефон **940-09-98**

**КОМПАКТНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ТЕХНИКА
ДЛЯ ИГР И УДОВОЛЬСТВИЙ (ИХ И РАБОТЫ...)**

✓ Ноутбуки

✓ Проекторы

✓ Плазма

ЦИФРА

КОМПЬЮТЕРНЫЕ САЛОНЫ

✓ Компактные настольные компьютеры

✓ Цифровые фотоаппараты

м.Курская: 917-89-20
м.Люблино: 359-80-86
м.Правская: 745-07-66
м.Кутузовская: 243-14-02
м.Ш.Энтузиастов: 788-15-26
м.Кузнецкий мост: 745-07-67
м.Багратионовская: 231-26-42
м.Пушкинская (сервис-центр): 209-63-31
Справочная: 209-67-10, 209-67-13, 209-72-54

БЕЗОПАСНЫЙ КОМПЬЮТЕР – НАШ ВЫБОР !

И СНОВА КОНКУРСЫ!

Нам понравилось проводить конкурсы среди читателей! И вот – новый, да не один, а целых шесть:

1. На лучший стикер газеты «CDпро.ru»;
2. На лучший слоган газеты «CDпро.ru»;
3. На лучший слоган подписной компании газеты «CDпро.ru»;
4. На лучшую частушку подписной компании газеты «CDпро.ru»;
5. На лучшее название торговой марки для продажи компакт-дисков;
6. На лучшее название сети магазинов по продаже компакт-дисков.

ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЖДУТ ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ!

К участию в конкурсе принимаются работы с заполненной анкетой читателя газеты «CDпро.ru» (см. страницу 2). Срок конкурса не ограничен. Призы серьезные. Интересные работы будут опубликованы. Желаем творческих успехов!

ТЕРМИНОЛОГИЯ:

Стикер – это липучка такая. Можно на стенку наклеить, можно на дверь вагона метро, а можно на заднее стекло автомобиля. Образец стикера разработал дизайнер Никита Морозов и любезно разрешил нам опубликовать в качестве образца для творческих исканий наших читателей. Стикеры можно нарисовать цветными карандашами (или фломастерами), а можно использовать специальные программы – выбор за Вами, но результат обязательно пришлите нам.

Слоган должен быть кратким и ёмким – как тост на охоте киногенерала Булдакова. Примеры слоганов: "Свежо и остро" (газета "ИЗВЕСТИЯ"), "Доступно и всерьез" (компания "1С"),

"Мы научили мир копировать" (корпорация XEROX). Слоган может быть рифмованным или нет, может иметь графическое выражение, а может и не иметь. Слоган может быть посвящен фирме (газете, проекту) в целом или какому-то мероприятию в частности. Например, подписной компании.

Частушка – это четверостишие такое веселое. И чтобы "цепляла". И запоминалась. Ну и пелась чтобы. Или хотя бы в рифму произносилась...

А что такое **торговая марка** или **название сети магазинов** – это и объяснять не надо. Выйдите на улицу, посмотрите вокруг, может, что и придумается.

ТУРНИР

газета «CDпро.ru»
интернет-центр «CafeMax»

с мая месяца открывают турнир по компьютерной игре
Heroes of Might and Magic IV

Запись на отборочные туры по адресу: d_derig@emax.ru (стоимость игры – 40 руб./час). Подробнее о правилах турнира и призах газеты «CDпро.ru» читайте в майском номере!

Игровая зона оборудована 61 компьютером Pentium3 – 600, 128 Мб RAM с плоскими жидкокристаллическими 15-дюймовыми мониторами. Здесь можно приятно провести время за играми: Counter Strike, Need for Speed, Heroes IV, Diablo II, Ultima On-line. Все игры лицензионные, подключены к В-NET. В кофейне нашего центра можно выпить чашечку кофе, обсудив результаты последней "битвы" с друзьями. Приходите, мы ждем Вас круглосуточно, без выходных! Каждый вторник в "CafeMax" проводится открытый чемпионат клубной команды по Counter Strike. Адрес интернет-центра "CafeMax": ул. Пятницкая, дом 25, строение 1, проезд до станции метро "Новокузнецкая".

Дизайнеры пришли...

Никита Морозов и Тимофей Сергеев, студенты второго курса факультета "Дизайн и Реклама" МГИЭТ (город Зеленоград), порадовали редакцию своим посещением и представили на суд читателей стикер подписной компании газеты «CDпро.ru». Искренне тронутые душевным порывом молодых людей, мы подробно их расспросили и выяснили, что, помимо стикера, Никита и Тимофей имеют достаточно обширные "портфолио" дизайнерских работ, некоторые из которых они любезно разрешили опубликовать. Никита Морозов придумал свой дизайн для обычной настольной лампы. Сергей Тимофеев разработал дизайн настольных офисных органайзеров (не все же китайскими "вертелками" пользоваться). Есть разработка настольного органайзера и у Никиты Морозова, стиль которого навеян внешним видом компьютера iMac. В таком же "прозрачном" стиле разработана Никитой Морозовым и подставка для аудио- и видеоаппаратуры, которая украсит комнату человека с любым достатком. Одно слово – высокий дизайн!



audioCD

диски предоставлены
компанией «СОЮЗ»**Blackshine**Soulless & Proud
Steamhammer/SPV. 2001

Изначально шведы Blackshine (ранее – Hetshead) играли death-metal, и все было понятно – кто, что и зачем. Но вот наступила пора "гот-н-ролла", представляющего собой некий кроссовер темной меланхолии готики и традиционного рок-н-рольного угара, и весь "death" пошел прахом. Пресса, охочая до сенсаций, заголосила об эксперименте. Однако если в данном случае и имеет смысл говорить о чем-то новом, то исключительно о новом феномене – местечковом, и несерьезном "антиноваторском эксперименте", сродни тем, что проводят подростки на уроках химии в средней школе. Результат таких алхимических манипуляций предсказуем – тяжелая, с трудом перевариваемая каша под кодовым названием "гот-н-ролл" и редкой глубины мелодическая кома. Знакомые слова, заимствованные жесты... У людей поди внуки школу заканчивают, а они до сих пор все во тьме и Люцифер – лучший друг. Конечно, профессионализма Blackshine не занимать, на их новом альбоме "Soulless & Proud" есть и прямолинейность, и энергетика, достигающаяся за счет сильного вокала фронтмена Андерса Строкерка (Anders Strokirk) и безупречной игры остальных членов группы. Старые рок-фэны довольны. А эксперимент... Какой такой эксперимент?

EURO СОЮЗ. Выпуск 3

Студия "СОЮЗ". 2001



Помнится, в далекие советские времена фирма "Мелодия" выпускала дивной красоты сборники "Мелодия" и ритмы зарубежной эстрады". Чем-то подобным в наши дни занимается студия "Союз", идя навстречу пожеланиям трудящихся и регулярно тиражируя компиляции "модной иностранной музыки". Традиции живы, и это отрадно. Однако когда в одной упаковке оказываются Jamiroquai, Gorillaz, Depeche Mode, Natalia Oreiro и Westlife – это, к сожалению, уже не сборник, а предутренний кошмар торговли семечками. Рейтинговость, как основополагающий принцип отбора материала для компиляции, – вещь, способная превратить в "песни под водочку" даже

Depeche Mode и Блэкмора. И вот, когда уже все уравнивается в правах, как куклы, загнаны в коробку и "празднично" упакованы, неизбежно наступает момент, когда в зале пусто, на сцене туман и лишь на третьем плане проступают смутные очертания ларьков, прилавков и привокзальных кабаков. Жую прошлогодний силос под названием "поп-культура", наживаем гастрит, удивляемся, откуда он взялся, и снова припадаем к корытцу.

Jamie Clarke's PerfectNobody is Perfect
SPV. 2002

От альбома Джемми Кларка (Jamie Clarke), бывшего участника легендарных The Pogues, разумно было бы ожидать традиционного ирландского фолка. Однако не так уж прост Джемми Кларк... Любовные, шуточные, застольные, трудовые – как и ожидалось – фолк, однако фолк, непосредственного отношения к Ирландии не имеющий, – если ирландская традиционная ритмика здесь местами и прослеживается, то мелодика определяется в данном случае не звукояром арфы или волынки (или обязательных для ирландского фолк-рока мандолин и банджо), а аккордеоном Зарика (Pedja Zaric). "Не все чисто" и с текстами: традиционно для Ирландии преобладания стихотворной формы над музыкальным сопровождением здесь также не наблюдается. То есть Ирландией не пахнет. Пахнет чем-то другим. Хотя, по большому счету, какая разница, чем? Был фолк-рок ирландский, стал интернациональный, – любят, пьют и веселятся все приблизительно одинаково – и цыгане, и евреи, и потомки кельтов. В любом случае отличное настроение вам обеспечено. Весна – она и в Ирландии весна. И люди живут повсюду...

The Company of SnakesBurst the Bubble
Steamhammer/SPV. 2002

Неспешные беседы о старых добрых семидесятых-восьмидесятых годах прошлого века, как правило, сопровождаются понимающими покачиваниями головы, перемежаются междометиями типа "эх" с оттенком ностальгии и неизбежно заканчиваются фразой "да, было время". Видимо, то было какое-то действительно загадочное "правильное" время – время, когда "у всех все получалось", ибо многое из созданного в те годы сегодня стало классикой и до сих пор является образцом

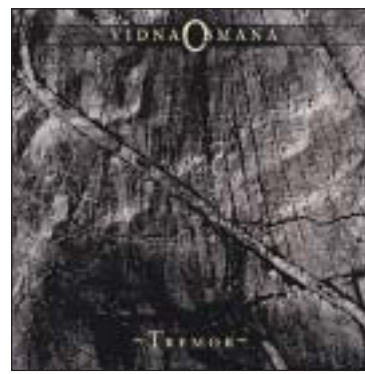
непревзойденного мастерства. Как показывает практика, у некоторых продолжает "получаться" до сих пор. Таковыми являются The Company of Snakes – Берни Мэрдсен, Микки Муди, Нейл Мюррей, легендарные музыканты экс-Whitesnake, вместе с ударником Джоном Лингвудом (экс-Manfred Mann's Earth Band) и вокалистом Стефаном Бергеном возродившие классический британский хард-рок. "Burst the Bubble" – это успешная попытка создать альбом, который мог бы потягаться с легендарными творениями Whitesnake "Ready An'Willing" и "Lovehunter", – гласит пресс-релиз группы. Действительно, The Company of Snakes создали великолепный, сильный альбом в духе ностальгии по старому блюз-року: "Змеи" продолжают свое "старое" дело, и делают это профессионально.

АлисаАкустика 4
Студия "Союз". 2002

Отношение критики к творчеству "Алисы" последних лет, мягко говоря, неоднозначное, ранние же работы, как приказы командира, по-прежнему не обсуждаются, "поскольку, что бы там кто ни говорил, это наше национальное достояние" (многократные земные поклоны), к тому же за непочтительное отношение к рок-легенде, "воспитавшей новое поколение", это самое поколение в лице "Армии Алисы" может запросто предать вас анафеме и "порвать, как грелку". Очередной том из полного собрания сочинений музыканта, поэта и просто хорошего человека Константина Кинчева (Панфилова) представляет как раз-таки тот самый "архивный" этап его великого творческого пути, о котором, как о покойнике, либо хорошо, либо никак: восемьдесят шестой год, "эпоха Больших надежд", выступление в Новосибирске, общение с залом и "подлинные молодежные – под гитару – гимны": "Мы вместе!", "Мое поколение", "Время менять имена", "Мой рок-н-ролл"... Добавить нечего, да оно в данном контексте и ни к чему, поскольку для одних "Алиса" – классика русского рока, а для других – Витя жив, от БГ свет исходит, а Костя... Ну, и Костя, соответственно, тоже... Что ж, так тому и быть.

audioCD**vidnaObmana**Tetmor
Release/Relapse. 2001

Новый альбом "Tetmor" бельгийского музыканта vidnaObmana (Dirk Serries) является первой частью трилогии, посвященной "Божественной комедии" Данте. Представленный на диске материал весьма разнороден и "экспериментален" даже для такой экспериментальной области, как ambi-



ent. vidnaObmana объединяет в своей работе элементы tribal- и dark ambient, комбинирует однообразную, гипнотическую ритмику, фоновые шумы естественного и искусственного происхождения, применяет различные приемы звукоизвлечения и буквально выносит сознание слушателя за пределы рационального, активно используя разнообразные пространственно-звуковые эффекты и сложные диссонансные звучания, тревожные, напряженные и неустойчивые. Всё это – обертоновые "мелодии", атмосферы и "звуковые мутации", – казалось бы, мало соотносится с поэмой Данте. Однако не стоит воспринимать всё буквально – альбом "Tetmor" это, скорее, не иллюстрация "Ада", а "вариации на тему". Музыка как бы корректирует исходный литературный материал: музыкальный текст изобилует металогиическими коннотациями и, отсылая к первоисточнику, предлагает сопоставить прочтение Данте композитором с вашим собственным прочтением. Красивая, качественная и поистине "умная" работа.

V/A Der Seelen Tiefengrund 3

Angelwings/Zoomshot. 2001



В конце прошлого года лейбл Angelwings (дивизион Zoomshot) выпустил в свет третью сводку оперативных данных о состоянии современной "темной" сцены. Продукт для внутреннего "темного" пользования – электроготы Samsas Traum, готик-рокеры Garden of Delight, венское дарк-электро-трио L'Amme Immortelle, дарквейверы Diorama, этериал-готика Illuminate... Рекомендовано под свечи и красное вино, и, судя по оформлению конверта, пить это вино следует ночью на кладбище. И все бы хорошо, однако, к сожалению, большая часть представленного на сборнике музыкального материала представляет собой откровенно вторичное "кастрюльное бряцание", а отдельные слащавые опысы своей "тоскливой правильностью" просто-таки портят все окончательно, превращая "серьезное дело" в праздник Бабушки Яги с наскоро намалеванными на фанере чертами и скелетами. Да и факт присутствия на сборнике композиций с одинаковыми названиями ("Cold Winter") от двух совершенно разных формаций (Threat Level и Immaculata) наводит на невеселые мысли, как о

творчестве отдельных персоналий, так, прости господи, и о направлении в целом. Впрочем, на вкус и цвет...

MP3**Korn Family**Навигатор www.cdboom.ru

Korn Family – молодое, прогрессирующее и очень интересное явление в современной музыке. Можно вспомнить много случаев, когда одна группа своим творчеством положила начало новому стилю или течению. Ее последователи развивали новый жанр, добавляли в него каждый что-то свое и через определенный промежуток времени критики могли даже забыть о создателях. С Korn – другая история. Их звучание состоит из множества реминисценций на самые разнообразные жанры: industrial, hardcore, noise, metal, funk – все это гармонично существует в едином музыкальном тексте. Точно так же и последователи Korn, выбирая в новом течении что-то привлекательное лично для себя, не конкурируют ни друг с другом, ни с "отцами-основателями", но вместе образуют гармоничный культурно-музыкальный контекст. Эти группы часто участвуют в совместных проектах и ежегодно – в Family Value Tour. На двух дисках данного издания собрано по альбому групп Korn-стилистки и некоторое количество фотографий.

RapcoreНавигатор www.cdboom.ru

Попытка ознакомиться с музыкальным стилем по 15 трекам разных групп с классического audio-сборника всегда обречена – и о стиле вы ничего не узнаете, и группы вам покажутся хуже, чем они есть на самом деле. Однако если вы держите в руках тематический сборник в формате MP3, то можете быть уверены, что такого с вами не случится. Вы узнаете о стиле или направлении все, что хотите, ведь MP3-сборники обладают крайне полезным для слушателя свойством – они огромны. Рок и хип-хоп существовали совершенно автономно достаточно долгое время, и вот однажды наконец наступил момент, когда звучание гитары, традиционное для рока, было объединено с "черной" энергетикой хип-хопа. Сочетание оказалось весьма удачным. Посте- ▶▶

► пенно развиваясь, гарсоге превратился в самостоятельный жанр – гармоничный симбиоз речитатива и агрессивной гитарной музыки. На двух дисках сборника представлен десяток рэпкоровых команд и еще около десятка "присоединившихся" (точнее, присоединенных).

Белый свинг

Адепт/ИДДК www.iddk.ru
Свинг появился в 20-х годах прошлого века, и хотя "черные" оркестры начали исполнять его первыми, слава и популярность пришли именно к "белым" коллективам. Причиной тому была расовая дискриминация, плоды которой Америка пожинает



до сих пор. В то время огромной популярностью пользовались большие танцевальные площадки, одновременно содержавшие в себе кафе и рестораны. Очень часто с танцевальных площадок велись пря-

мые передачи местных радиостанций. В таких местах отдыхали белые люди, и они хотели танцевать под "белую" музыку, поэтому оркестры, игравшие в таких заведениях, получали прекрасную рекламу. В результате "черный" свинг незаслуженно оказался в стороне. Только в 40-е годы Бенни Гудмен (признанный "король свинга") начал приглашать в свой оркестр чернокожих музыкантов. Это издание представляет собой два компакт-диска с коллекцией редких записей самых популярных свинговых оркестров в формате MP3. Многие записи выпускались только на виниловых пластинках. Кроме того, на каждом диске помещены

очень интересные статьи о свинге и джазе, а фрагмент перевода книги "Биг-бэнды изнутри" Джорджа Саймона публикуется впервые.

Зарубежный танцпол

Неплохой сборник модной танцевальной музыки. Автоматически запускающийся плеер выдает на экран весь список песен, в котором вы можете выбрать нужную композицию. На самом диске все треки разложены в аккуратненькие папки – по альбомам. Исполнители модные, альбомы последние – Destiny's Child (Survivor), Jennifer Lopez (J. Lo), Pink (Missundaztood), Ricky Martin (Sound Loaded), Artful Dodger (Its All



About the Straggles), не совсем понятно как сюда попавшие Depeche Mode (Exciter) и бонус в виде полутора десятков песен разных исполнителей. Любители легкой музыки могут спать спокойно – их помнят и любят.

РЫНОК

ПОПОЛЬЗОВАТЬСЯ

Фантастическая живопись и космические фотографии NASA
Навигатор www.cdboom.com



Действительно большая коллекция всевозможных космическо-фантастических картинок. Программы-оболочки у диска нет, но есть дистрибутив ACDSsee (лучшей программы для просмотра и хранения большого количества изображений) и Universe 1.63 – графического пакета для создания космических картинок. Картинок великое множество – от реальных фотографий до фантастических черно-белых рисунков. Есть настоящие art-work'i, подборка картин Рериха и огромная коллекция фэнтезийных картин с полуголыми женщинами, побеждающими кошмарных монстров. Единственный недостаток – большая часть картинок записана с очень маленьким разрешением, их можно использовать только для Web-публикаций.

Франция и Париж
ИНГИТ/ИДДК www.iddk.ru

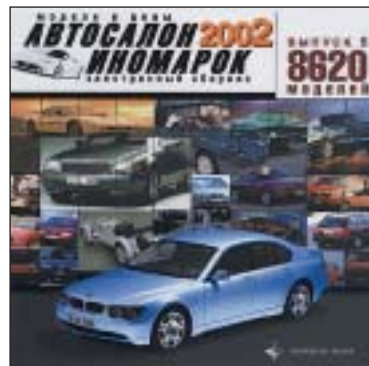


Электронные карты Франции (1:1000000) на русском языке и Парижа (1:10000) – на французском. К карте Франции прилагается немного полезной информации для туристов (географическое положение, история, государственный строй, валюта, достопримечательности), а на карте Парижа отмечены все гостиницы и отели. Кроме того, удобная поисковая система, встроенный курвиметр для из-

мерения расстояний и автоматический прокладчик маршрутов, оптимизирующий вашу дорогу по времени или расстоянию. Всю карту целиком или ее фрагменты можно распечатать, предварительно настроив вид изображения и его расположение на листе.

ПОУЗНАВАТЬ

Автосалон иномарок 2002
Равновесие-медиа www.arbt.ru



Добротный электронный справочник. Можно посмотреть слайд-шоу фотографий моделей автомобилей различных производителей. Жаль только, картинки маловаты. Можно найти интересующую модель по каталогу, причем поиск осуществляется по любому указанному параметру – названию модели, производителю, году выпуска или по различному техническим характеристикам. Еще один интересный раздел – "Полезная информация". В нем вы найдете рекомендации о том, в какой стране лучше покупать автомобиль, адреса соответствующих посольств, выдержки из таможенного законодательства РФ. Есть еще раздел "Помощь", хотя, по-моему, не разобратся в этом справочнике просто невозможно.

ПОУЧИТЬСЯ

Биотопия
МедиаХауз www.mediahouse.ru
Красивый мультимедийный продукт, популяризирующий сложную и очень интересную науку биологию. На компакт-диске энциклопедия и игра-квест под единой программной оболочкой. Игра очень похожа на Myst – статичные красивые пейзажи и интерьеры, по которым вы ходите и в которых производите различные действия. Цель игры – разгадывать всевозможные загадки, чтобы в конце концов кого-то спасти. Самая интересная часть продукта – энциклопедия. Она состоит из пяти разделов: "Гене-



тика", "Цитология", "Ботаника", "Зоология" и "Человек". В каждом из них представлено по несколько десятков статей различной тематики. В лучших традициях мультимедийности статьи сопровождаются звуковыми фрагментами (их текст читает сам Николай Дроздов – бесшумный ведущий программы "В мире животных") и красивыми анимационными роликами. Непонятно только, для кого этот диск предназначен? Для школьников старших классов материалов явно маловато (некоторые темы отсутствуют в принципе), а для младших – тексты слишком сложные и терминов многовато. Еще один большой недостаток – тексты из энциклопедии нельзя копировать, а для школьников, полагаю, это очень важно. Общий итог неутешительный – все очень красиво, профессионально и с умом сделано, а по сути – вещь бесполезная.

Выпускнику и абитуриенту 2002
Triada Multimedia www.triada-web.ru



Об экзаменах (и выпускных, и вступительных) нужно думать заранее. Тем более, что времени осталось совсем немного. Всем желающим успешно закончить среднее и начать высшее образование посвящается этот диск. Помимо огромного количества рефератов, курсовых и дипломных работ по всевозможным предметам, на нем можно найти массу полезной и интересной информации. Например, обучение за рубежом – ведущие ВУЗы разных стран,

экзамены, требования к учащимся, порядок приема и прочая. Нобольше всего меня поразило раздел "Обучение в России". Здесь вы найдете все – правила работы приемной комиссии и порядок приема вступительных экзаменов, советы по выбору ВУЗа, принцип дистанционного образования, примеры экзаменационных билетов по разным предметам, основные ошибки студентов до и во время вступительных экзаменов и еще много-много всего. Некоторые тезисы, правда, вызывают определенное сомнение. Например, даже если знать все экзаменационные тонкости и соблюсти все правила, не существует 80%-ной вероятности благоприятного исхода апелляции. Вернее наоборот, чтобы вы не делали, апелляция вашу, скорее всего, отклонят. Неприятно удивил также список 100 лучших ВУЗов России. Московская Государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.И. Скрябина в нем присутствует, а Московский Государственный университет полиграфии – нет. А он, между прочим, единственный такой в стране! Все остальное мелочи – даже хитроумная схема формирования личного таланта. Диск хороший, полезный – пользуйтесь и учитесь!

Лондонский курс английского языка
Media World



Этот курс рассчитан на тех, кто уже знаком с основами языка, и на тех, кто решил углубить свои познания именно в "королевском английском языке" (как известно, от американского он отличается существенно и даже иногда принципиально). Вы можете выбрать автоматический режим обучения – компьютер будет проигрывать последовательно все уроки от первого до последнего, или ручной – вы сами выбираете интересующий вас урок. Очень неудобно то, что в оглавлении не раскрыто содержание каждого урока, поэто-

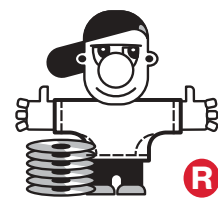
му выбираете вы, по сути, наугад. Каждый урок представляет собой текст или диалог на произвольную тему (темы достаточно интересные и разнообразные) и на определенные грамматические правила. В уроке можно отдельно почитать правила, ознакомиться с лексическим минимумом (приведен перевод, примеры и особенности употребления) или прослушать сам текст. Текст английский и русский находятся в двух окнах (любое можно закрыть), чтение можно остановить и продолжить с любого момента, можно перематывать текст по фразам. Есть еще раздел "Теория", в котором собраны грамматические правила всех уроков, и меню "Помощь". Интерфейс не самый удобный, но абсолютно понятный. Программа не требует установки на жесткий диск и поэтому существенно "притормаживает".

ДЕТСКОЕ

Приключение в городе математиков
Media2000 www.media2000.ru



Развивающая игра по математике. В большом математическом городе каждый предмет скрывает в себе задачи, ребусы и загадки. Естественно, по математике. За решенные задания вы получаете очки и возможность перейти на следующий уровень. Если вам нужна помощь, в игре можно воспользоваться записной книжкой и калькулятором. А еще можно поиграть в математический тетрис. Яркая, красочная игрушка должна обязательно понравиться младшим школьникам, а может, детям и постарше – долго мучиться над каждой задачей неинтересно, а хочется поиграть во все и сразу...





Яма
Pathe pictures



Студентка элитного английского колледжа (Тора Берч, "Красота по-американски") влюблена в однокурсника – сына американского рок-идола. Объект вожделений, как водится, не видит ее в упор. Желая во что бы то ни стало соблазнить американского принца, не на шутку влюбленная девица предлагает однокурсникам устроить пикничок на четверых в заброшенном бункере времен Второй мировой войны. Предложение находит поддержку, четверо подростков спускаются в подземелье и волею судеб остаются там несколько дольше, чем первоначально предполагалось. Заканчивается "Яма", согласно требованиям жанра, очень плохо: там все умерли. В живых остается лишь самовлюбленная маленькая девочка (Тора Берч), которая, кстати, и является источником всех напастей. К числу явных недостатков фильма относится абсолютно не проработанная тема самого места действия – бункера; персонажи тихо сходят с ума и мрут как мухи, а вместо обещанного ужаса и мрака мы имеем лишь набор ничем не мотивированных психических расстройств (здесь их полный букет: компульсивный невроз, истерия, агрессивный психоз и многое другое) и вопросы типа "Что делать?" и "Кто виноват?" А виновата молодость...

The Hole, 2001. Реж.: Ник Хэмм. Исп.: Тора Берч, Десмонд Харрингтон,...

Танцы в "Голубой игуане"

Moonstone Entertainment Фильмов о нелегкой доле "тружениц шеста" Голливуд за два последних десятилетия настрогал немало: достаточно вспомнить "Стриптиз" с Деми Мур и одноименный, гораздо более слабый, с Элизабет Беркли. Но, как видно, тема еще до конца не исчерпана: Майкл Рэдфорд снимает "Dancing At The Blue Iguana" с Дженифер Тилли ("Крестная мать", "Невеста Чаки"), Шейлой Келли ("Сестричка Бетти"), Элиас Котеас ("Тонкая красная линия", "Автокатастрофа") и господином Машковым в роли... догадайтесь, кого? Правильно – русского бандита. Рэдфорд известен прежде всего по "Почтальону", пятикратно номинированному на "Оскар". На этот раз "Оскар" Рэдфорду, похоже, не светит. "Танцы в «Голу-



бой игуане» он решил снимать без первоначального сценария и даже без сколько-нибудь определенного замысла. Нечто неопределенное в результате и получилось. Довольно нудная социальная картина на тему "чем пахнут ремесла" развенчивает уже раз сто развенчанную иллюзию о том, что стриптизерши – это... известно кто. А на самом деле они пахнут как лошади, посещают поэтические кружки, любят детей и так далее, и тому подобное. Словом, неважно, чем ты занят, главное, чтобы человек был хороший.

Dancing At The Blue Iguana, 2001. Реж.: Майкл Рэдфорд. Исп.: Дженифер Тилли Владимир Машков,...

Стилет
Icon Entertainment



Ветеран вьетнамской войны по прозвищу Стилет (Роберт Де Ниро) навещает своего спаивающегося сослуживца Дэвида (Эд Харрис), чтобы вместе отправиться на рыбалку, о которой они вместе мечтали еще в окопах Вьетнама. Бывшие армейские друзья решают свои внутренние проблемы по-разному. Ожесточившийся Дэвид пытается утопить свою память в виски, постепенно деградируя, все глубже и глубже уходя в себя и озлобляясь на весь мир. Стилет же старается жить, жить, несмотря ни на что: он работает в автомастерской, ухаживает за сестрой Дэвида и всеми силами пытается вытащить боевого товарища из бездны отчаяния. Этот великолепный добрый фильм затрагивает вечные вопросы человеческого бытия; это трогательная правдивая повесть о дружбе и одиночестве, о любви и мило-

сердии, о смехе сквозь слезы, об умении прощать ошибки – и свои, и чужие. Прошлое, с которым ты так и не примирился, способно выстрелить в спину, его невозможно изменить, и бесполезно воевать с призраками – с ними нужно примириться.

Jackknife, 1989. Реж.: Дэвид Джонс. Исп.: Роберт Де Ниро, Эд Харрис,...

Спаси и сохрани
Icon Production



Цены бы не было этому фильму, появившись он году эдак в 80-м прошлого века: и тема вечно актуальная, и Ким Бейсингер в главной роли... Однако сегодня очередной вольный пересказ убийства младенцев не впечатляет абсолютно. У матери-наркоманки рождается девочка со способностями целительницы, на протяжении всего фильма на девочку охотятся невнятные прищавые подонки во главе с отцом-основателем сатанинской секты (этаким современным Иродом), мама (Ким Бейсингер), напротив, девочку спасает, а подручные ангелы ("подручный ангел" – сильный образ. – Ред.) ей в этом богоугодном деле всячески пособляют. В финале появляется рогатая свинья, призванная символизировать самого Сатану, затем "наши" побеждают, и звучит благовест. Аминь! И можно было бы ставить точку, кабы не одна оказия – основная и, похоже, единственно внятная идея фильма, кроме, естественно, той, что "хорошие парни всех сильнее", может быть озвучена следующим образом: "Будущие мамы, употребляйте героин почаше, и ваши дети смогут усилием воли швыряться мисками и гнуть ложки". Цинично? Ничего, зато американская цензура осрамилась.

Bliss The Child, 2001. Реж.: Чак Рассел. Исп.: Ким Бейсингер, Руфус Сьюэлл,...

MPEG4

В тылу врага
Digital Force www.mpegcd.ru Любой военный конфликт, особенно современный, – богатейшая тема для экранизации. Разобраться в политических "многоходовках" невозможно, а любой рядовой – потенциальный герой полнометражного фильма. Хочешь патриотической ленты, хочешь мелодрамы или даже комедии. Успех картины в таком случае зависит, естественно, не от сюжета, а от бюджета (простите за каламбур), спецэффектов и мастерства оператора, ну и от режиссера с актерами, конечно. Так и в этом



фильме. Окончание войны в Югославии. Американский самолет-разведчик сбивают сербские террористы (американцы, впрочем, сами были виноваты). В итоге: пилот один, на земле, сербские экстремисты охотятся на него с танками, а начальство американское, как всегда, решает, что им важнее – американский гражданин или мирное политическое соглашение. Все решает в пользу гуманизма и заканчивается счастливо. Картина банальна, предсказуема, вторична, но смотрится, как ни странно, хорошо.

Behind Enemy Lines, 2001. Реж.: Джон Мур. Исп.: Джин Хэкман, Оуэн Уилсон, Владимир Машков, ...

Владимир Кузьмин
Media Star



Владимир Кузьмин, который сейчас в основном занимается рекламой стоматологических клиник и отечественных марок мотоциклов, некоторое время назад играл музыку, пел песни и был благодаря этому весьма популярен. Серия "Живая коллекция" предлагает вам вспомнить эти замечательные времена, выпустив на компакт-диске запись выступления Кузьмина и группы "Динамик" в одноименной телепрограмме. Запись, а по сути – концертное выступление, содержит 12 самых известных песен музыканта, оцифрованных в формат MPEG4.

Звонок

DivX Video Над японским кинематографом угрюмо нависла тень "Властилина колец" – с легкой руки отечественных прокатчиков "Звонок" превратился в "Кольцо", хотя никаких колец здесь нет и в помине. Здесь совсем другие сказки. Помните ночные "пионерские" рассказы о "черной руке" и "красном пятне"? Отправной точкой фильма является одна из таких детских, в данном случае японских, мифологем: существует кассета VHS, после просмотра которой в вашей комнате раздастся телефонный звонок, и... прощай Страна восходящего солнца – через неделю вы умрете. Молодая репортерша начинает расследование о загадочной кассете, невольно становясь потенциальной жертвой. На этом детские сказки заканчиваются – начинается леденящий ужас. Гнетущее ожидание кошмара передается настолько реалистично, что и само зритель-



ское ожидание превращается в кошмар. Присутствие inferнального ощущается в каждой реплике, в каждом ракурсе, брошенном взгляде, в нервной вибрации зрачка, в каждом скрипе и шорохе. По сравнению со "Звонком" голливудские триллеры смотрятся как добрые бабушкины сказки про серенького волка. Одновременно с появлением на рынке "Звонка" выходит фильм "Спираль" (в миру – "Звонок 2"), являющийся его продолжением; "Спираль" – в отличие от предшественника – уже не триллер, а, скорее, "science-fiction": из области вирусологии и геномной инженерии. Не очень страшно, но достаточно интересно и умно. Кстати, Голливуд уже готовит римейк "Звонка", и делает это явно напрасно, поскольку так же страшно, как у японцев, все равно снять не получится.

Ring, 1998. Реж.: Хайдео Наката, Чисию Такигава. Исп.: Нанако Мацусима, Мики Накатани, ...

Вскрытая угроза

Digital Force www.mpegcd.ru



На самом деле угроза, конечно, скрытая. Оригинальное название (Domestic Disturbance) к угрозам вообще никакого отношения не имеет, но так уж в отечественном прокате назвали. Добропорядочный строитель дорогих яхт развелся с женой, но пребывает и с ней, и со своим маленьким сыном Дэни в мире и согласии. Бывшая жена решила снова выйти замуж за преуспевающего бизнесмена Рика. Однажды, случайно, мальчик видит, как его отчим убивает человека. Ситуация неловкая, тем более что других свидетелей нет, а ребенку никто не верит – что, мол, не придумает, чтобы не жить с чужим дядей. Только родной отец, не усомнившись в истории, начинает свое расследование. Как все это заканчивается, думаю, рассказывать не надо. Хорошо все заканчивается, предсказуемо. Все серенько, однообразно, никаких особенных спецэффектов, ни одного запоминающегося кадра. И как Джон Траволта в главной роли оказался – вообще непонятно. Может, не на ту студию зашел?

Domestic Disturbance, 2001. Реж.: Гарольд Бекер. Исп.: Джон Траволта, Винс Вон, ...

Фанатик

DivX Video Вариант рекламного слогана: "Единство и борьба противоположностей в отдельно ▶▶

взятой иудейской голове, или Неонацизм как высшая степень проявления религиозности". "Фанатик" (в оригинале – "Верующий") очень часто сравнивают со "Скинами", "Бри-тоголовыми" с Расселом Кроу и "Американской историей Икс" с Эдвардом Нортоном. Однако "Фанатик" – фильм не о скинхе-



дах, поскольку в нем бутафорский и, можно сказать, "неискренний" неонацизм лишь следствие, причина же – глубочайший кризис веры. Протест главного героя здесь обращен не против Бога, а против априорной невозможности постижения божественной сути. Противоречивая фигура Дэнни Балинта (Райан Гослинг), читающего Тору, чем-то напоминает гаршинского Илью Муромца (рассказ "Надежда Николаевна"), читающего евангелие и не понимающего, "как же это – подставить другую щеку?" В результате бритоголовый Балинт оказывается "ортодоксальнее" хасидов. Фильм не дает никаких ответов, а лишь ставит вопросы, на которые зрителю предстоит ответить самостоятельно. Впрочем, порой знак вопроса в конце повествования выглядит гораздо лучше точки или многоточия. Подтверждением тому – гран-при Московского международного кинофестиваля (2001).

The Believer. 2001. Реж.: Генри Бин. Исл.: Райан Гослинг, Саммер Феникс,...

Город ангелов

Digital Force www.mpegcd.ru



Он – ангел, который является с небес за умирающими. Она – молодой талантливый хирург, на столе которого умирает пациент. Возле этого стола они встречаются первый раз, хотя Она об этом даже не подозревает. Постепенно ангел влюбляется в земную девушку и даже является ей. Но чтобы любить и быть любимым, нужно спуститься с небес на землю и стать человеком – ведь ангелы не могут испытывать человеческих эмоций и ощущений. Это несложно сделать, но трудно решиться на такой шаг – отказаться от рая и вечной жизни ради 40-50 лет относительного счастья. Тем не менее Он это делает, и Она ждет его. Счастье их безоблачно и безгранично. В одно прекрасное романтическое утро Она отправляется в город за продуктами на велосипеде. И в то же самое время, что Она едет по шоссе, на него с проселочной доро-

ги сворачивает огромный лесовоз. Что чувствует бывший ангел, избравший земную жизнь ради любимой женщины, которая умирает у него на руках?

Фильм – римейк известной картины Вима Вендерса "Небо над Берлином".

City of Angels. 1998. Реж.: Брэд Силберлинг. Исл.: Мэг Райан, Николас Кейдж, ...

Ледниковый период



За мультипликацию взялись все. "Шрек" (DreamWorks SKG), "Корпорация монстров" (Walt Disney Pictures), а теперь и "Ледниковый период" (20th Century Fox). Говорят, что это последняя попытка 20th Century Fox составить конкуренцию "мастерам жанра". Еще говорят, что отдел мультипликации на 20th Century Fox был распущен по причине убыточности еще до выхода "Ледникового периода". Наверняка еще много чего говорят. Но все это не важно. Мультик очень смешной, умилительный и забавный. Предсказуемый и немного банальный сюжет абсолютно не портит впечатление. Тем более что мультик – все же для детей, а дети банальностей не замечают. Ну а саблезубая белка – безусловно, находка создателей ленты. Благодаря ей начало и конец мультика вы наверняка будете пересматривать не один раз.

Фильм еще не пошел в прокат, поэтому данное издание представляет собой "тряпку" – экранную копию картины. Тем не менее качество вполне удовлетворительное (на твердую "троечку"), перевод – на "четверочку".

Ice Age. 2002. Реж.: Карлос Сандана и Крис Уэдж.

Проклятие нефритового скорпиона



Ретро, комедия, пародия – все в одном флаконе с Вуди Алленом и в главной роли, и в качестве режиссера. Антураж превосходный, атмосфера 40-х годов прошлого века воссоздана гениально, пародия блестящая и умная, комедия несмешная. Хелен Хант ("Чего хотят женщины"), как обычно, играет зашоренную бизнесвумен, которая к финалу картины гармонично превращается в нежную возлюбленную (это что "Служебный роман"? – Ред.) Главный же герой – плюгавенький детектив страхового агентства – не смешит, а почему раздражает. И вот это странное раздражение загадочным

образом не дает отойти от экрана до самого конца фильма.

The Curse of the Jade Scorpion. 2001. Реж.: Вуди Аллен. Исл.: Вуди Аллен, Хелен Хант,...

Робин Гуд: Мужчины в трико



Американцы чудесно умеют снимать пародии. Возможно, потому что обычно снимают пародии на самих себя. "Робин Гуд: Мужчины в трико" – один из шедевров пародийного мастера Мела Брукса ("Космические яйца"). На этот раз объектом издевательств стали десятки фильмов про Робина Гуда. Полтора часа просмотра вы обречены непрерывно произносить "ха-ха" и "гы-гы", за что отдельное спасибо нужно сказать переводчику. Мы рекомендуем.

Robin Hood: Men In Tights. 1993. Реж.: Мел Брукс. Исл.: Кэри Элвис, Ричард Льюис, ...

Птичка на проводе

Digital Force www.mpegcd.ru



Фильм о несчастной жертве программы по защите свидетелей. В свое время Рик Джармен "настучал" на сотрудников отдела по борьбе с наркобизнесом, этот самый наркобизнес провоцирующих. Став свидетелем, Рик стал и объектом мести наркодельцов, и одновременно объектом защиты правительства. Пятнадцать лет он регулярно менял имя, место жительства и род занятий, пока в один прекрасный день (совпавший с освобождением наркодельцов) агент службы защиты Рика не сдал. Досье его из базы стер, а последние координаты нехорошим ребятам передал. Тут и завертелось. Рик убегает, а преступники, естественно, догоняют. Случайно в это ввязывается старая знакомая Рика. Погони, перестрелки, шуточки и приколы всякие, любовь опять же, ну и романтический хэппи-энд – как положено. Фильм 1990 года, с молодым Мелом Гибсоном смотрится отлично – как бабушкин привет из "домика в деревне".

Bird on a Wire. 1990. Реж.: Джон Бэдем. Исл.: Мел Гибсон, Голди Хоун, ...

Сука любовь

Человечество существует уже так долго, что обнаружить свежую мысль или оригинальную идею все сложнее и сложнее, даже нестандартное воплощение старых тем встречается



крайне редко. Тем не менее встречается. И этот фильм тому доказательство. Идея проста. Знаете такую банальную притчу про то, что "жизнь не удалась, мужики сволочи, женщины нехорошие, а солнце – обыкновенный фонарь"? Три самостоятельные новеллы (герои которых в лучших традициях фильмов Тарантино постоянно встречаются друг друга на улицах), рассказывающие о том, что счастливая любовь – большое и редкое счастье, а обычно же это чувство оборачивается болью и разочарованием. И не важно любовь ли это к девушке, ребенку или собаке. И даже неважно, кто испытывает любовь, все равно трагедия неизбежна.

Amores Perros. 2000. Реж.: Алехандро Гонсалес Иньярриту. Исл.: Эмилио Эчиварриа, Гаэль Гарсиа,...

DVD

Белфегор: Призрак Лувра

Studio Canal



Лувр – один из старейших музеев в мире. Неудивительно, что в нем живут призраки, духи и прочая нечисть. Один из них – дух фараона, не погребенного в соответствии с обрядом. Вселившись в обычную девушку, он ищет необходимые для обряда амулеты. При этом бьет дорогостоящие витрины музея, убивает и калечит охранников и, естественно, ворует редкие экспонаты. Разобраться с творческими безобразиями призван старый детектив – большой (как он сам думает) специалист по призраку Лувра. К счастью для всех, у ни в чем не повинной девушки есть друг, он помогает разгадать секрет призрака. Общими усилиями друга, детектива и научной дамы, занимавшейся беспокойной мумией фараона, духу помогают перейти в мир иной, а девушке – вернуться в этот. Говорят, это единственная картина, действительно снятая внутри Лувра. Так или иначе, в фильме совершенно удивительная атмосфера. Именно она и Софи Марсо в главной роли придают невыразительной ленте удивительную прелесть, свойственную, впрочем, всем французским фильмам.

Belphegor: Le Fantome Du Louvre. 2001. Реж.: Жан-Поль Саломе. Исл.: Софи Марсо, Мишель Серро,...

Джей и Молчаливый Боб наносят ответный удар

Dimension Films



Когда про тебя снимают фильм и при этом не платят денег – это очень печально. Но с Джейм и Молчаливым Бобом такие номера не проходят. Двое "подонков" отправляются на Фабрику Грез наводить порядок... Никаких запретных тем и моральных принципов, никаких табу и ни малейшего уважения к правам национальных меньшинств. В этой убойной, циничной комедии Кевин Смит (он же Молчаливый Боб) и команда бьют все рекорды по использованию ненормативной лексики и буквально спускают Большую Американскую Мечту в унитаз... "CDпро" предупреждает: будет смешно – до слез, до икоты, до колик, судорог и обмороков. Издание включает в себя два диска, на первом из которых вы найдете собственно сам фильм и материалы со съемочной площадки, а на втором – дополнительную порцию шуток и прибавок от режиссера Кевина Смита и банды полумумных друзей-актеров.

Jay And Silent Bob Strike Back. 2001. Реж.: Кевин Смит. Исл.: Кевин Смит, Джейсон Мьюз, Бен Эффлек, ...

Братство волка

Davis Films, Studio Canal+



Фильм основан на реальных событиях, случившихся когда-то очень давно во французской провинции. Известное существо начало нападать на людей. Поскольку неизвестных существ в прекрасной Франции практически не водится, все решили, что это волк. Волк это был или не волк, а справиться с ним не могли, и население провинции таяло на глазах. Над Францией уже смеялась вся Европа – королю пришлось послать в отдаленную провинцию (окончание на стр. 14)

В помощь деловому человекуAlex Soft www.alexsoft.ru

Компакт-диск, который будет полезен очень-очень многим. Если вы на самом деле занятой человек, то знаете, насколько ценным (и, увы, невозможным) ресурсом является время. Так вот, программы, представленные на этом диске, как раз и предназначены для того, чтобы это самое время экономить. Компакт-диск содержит три раздела: "органайзеры", "менеджеры", "календари и часы".

В разделе "органайзеры" содержатся программы, помогающие наиболее правильно и рационально структурировать деловую информацию: встречи, адреса, телефоны, электронную почту, а значит, существенно сэкономить время на ее поиск. В разделе "менеджеры" содержатся программы, предназначенные для учета и инвентаризации товара, создания баз данных и каталогов. Раздел "календари и часы" целиком посвящен всякого рода полезным мелочам, без которых, однако, работа становится страшно неудобной: скринсейверы, часы, календари и таймеры. В общем, диск оправдывает свое название – множество мелочей, приятных и нужных.

Расширяем возможности принтераAlex Soft www.alexsoft.ru

Еще один крайне интересный компакт-диск от Alex Soft из серии "Полезные мелочи", который будет крайне интересен всем, кто работает с высококачественной печатью. Диск содержит ряд программ, предназначенных для оптимизации работы принтера, улучшения качества печати и коррекции цвета.

• **ARTiST RIP Plus v8.01** – программа, предназначенная для растеризации PostScript-файлов.

• **FinePrint2000 Enterprise v4.65** – драйвер принтера для Windows, перехватывающий информацию для принтера и добавляющий ряд полезных функций – дополнительное управление и форматирование.

• **IMSI PRINT WORKSHOP 2002** – программа, которая позволит вам легко создавать бланки, бюллетени, рекламные проспекты и аналогичную печатную продукцию.

• **Print JPG Files 1.1** – приложение, позволяющее просто и удобно распечатывать JPG-файлы, и даже несколько файлов на одном листе.

• **Preps Pro v4.0.4** – программа для "спуска полос", как из публикаций, так и готовых к выводу файлов (PostScript). Знающие люди называют эту программу "изюминкой" диска – появление продуктов такого плана всегда является маленьким праздником для профессионалов.

• **PrinterExpress v1.0** – удобная программа для оптимизации работы сетевых принтеров.

DVD-видеоAlex Soft www.alexsoft.ru

Если Вы хотите работать с форматом DVD на своем компьютере, вам стоит обратить внимание на этот компакт-диск. В первую очередь, он содержит несколько DVD-плееров довольно приличного качества. Кроме того, на диске размещено некоторое количество программ, предназначенных для переделки DVD-дисков в формат MPEG4 или Video CD. Кроме того, имеются программы для работы с DVD-изображением, для редактирования и кодирования DVD-дисков, а также для их записи на DVD-R-дисках. В дополнение к этим программам на диске можно найти информацию о DVD-стандарте: спецификации, описания программ для работы с DVD, а также, что самое полезное, пособия по "перегону" DVD-дисков в различные форматы.

Все для студента-математикаAlex soft www.alexsoft.ru

Нынче студентам раздолье! Раньше, чтобы написать курсовую или диплом какой, нужно было ночами сидеть за чертежами, графиками, схемами и калькулятором – это в лучшем случае. Теперь все гораздо проще, главное – иметь в своем распоряжении компьютер и несколько компакт-дисков. "Все для студента-математика" – диск как раз из таких. На нем собрано множество программ, сильно облегчающих жизнь простого студента. Предпочтение, понятное дело, отдано математическим программам. Имеются программы, позволяющие строить сложнейшие графики по Excel-таблицам, редакторы форм, в том числе и со специальной символикой, программы, предназначенные для составления математических и технических документов и сложных математических расчетов. Кроме того, на диске записано большое количество справочного материала, справочники по высшей математике и математическому

анализу, обзоры программ, представленных на диске, а также руководства по различным процессам, таким как построение графиков, диаграмм и схем.

Создай свою игру в Macromedia Director 8.5Magnamedia www.magnamedia.ru

Это обучающий компакт-диск, посвященный формированию у пользователя устойчивых навыков по созданию игр в программе Macromedia Director 8.5. Диск снабжен красивой и стильной оболочкой, позволяющей легко и быстро ориентироваться в его содержимом. Итак, на диске имеются:

- Двадцать уроков, посвященных изучению Macromedia Director, от простейших занятий по изучению интерфейса программы до создания трехмерных объектов и работы с видеоизображениями и видеороликами.
- Огромное количество исходников, примеров и скриптов по всем темам, затронутым в учебнике.
- Более ста файлов-исходников по различной тематике.
- Полезные утилиты.
- Дополнительные модули для Director.

Кроме того, диск содержит большое количество интернет-ссылок, посвященных созданию компьютерных игр с помощью Macromedia Director.

Создай свой фильм в Adobe Premiere 6.0 и Cool Edit 1.2Magnamedia www.magnamedia.ru

Компакт-диск содержит полное руководство по созданию, редактированию, монтажу и озвучиванию видео. Имеются два учебных пособия, позволяющие получить основные навыки работы в Adobe Premiere, одной из лучших программ для нелинейного монтажа, и в Cool Edit Pro – самого популярного звукового редактора. Пользователь может получить основные навыки видео- и аудиомонтажа, советы по применению различных эффектов и специальных приемов. Все разделы диска снабжены мультимедийными примерами. Это очень удобно для усвоения материала. Руководство будет очень полезно всем, кто хочет научиться создавать и монтировать видео в кратчайшие сроки, не прибегая к особым денежным и временным затратам. Всё выполнено на высоком профессиональном и дизайнерском уровне и очень приятно в использовании.

Кодируем фильмы MPEG4Alex soft www.alexsoft.ru

Компакт-диск поможет пользователю решить проблемы кодирования видеоизображения в популярном формате MPEG4. Диск содержит три раздела. В первом вы найдете программы для конвертирования изображения в формат MPEG4. Имеют место быть и программы для работы с DVD-форматом и простые перекодировщики из различных видеоформатов в формат MPEG4.

Второй раздел посвящен различным проигрывателям видео. Все проигрыватели видео схожи по возможностям, поэтому выбор зависит от личных пристрастий пользователя. Третий раздел целиком посвящен программам для редактирования видеофайлов, и "гвоздем программы" тут, без сомнения, является Adobe Premiere шестой версии – признанный лидер среди программ для работы с видео. Кроме полезных программ, компакт-диск содержит некоторое количество полезной документации: спецификации различных видеоформатов, а также руководство по кодированию файлов MPEG4.

Все для студента-физикаAlex soft www.alexsoft.ru

Компакт-диск поистине бесценен для студентов физических ВУЗов младших курсов. На диске нашли пристанище более десятка полезнейших программ, предназначенных для моделирования различных физических явлений и процессов, составления различных схем и таблиц, генерации графиков и редактирования физических формул различных уровней сложности. Помимо программ, диск содержит практически весь теоретический курс основ физики, а также обширный набор сводных таблиц формул, которые по сути являются обычными шпаргалками, что, согласитесь, иногда бывает очень полезным для студентов.

WapMethodГиперМетод www.hypermethod.ru

Наконец-то и у нас появился свой софт для создания интернет-магазинов. Интересная и новая для России идея. Для совсем незнающих объясню, а для знающих – напомню, что WAP – это технология доступа к сети Интернет с помощью сотового телефона. В связи с этим есть характерная для России проблема: ну какой нормаль-



ный "старый" русский будет делать онлайнные покупки в интернет-магазине, да еще с помощью сотового телефона?! Напомню, что встроенные модемы сотовых телефонов поддерживают скорость соединения до 56 Кбит/сек, а наши провайдеры сотовой связи – и того меньше. Да еще при поминутных тарифах на сотовую связь! Вот и возникает основной вопрос современности: а в России это надо?

Верстка и создание публикацийAlex Soft www.alexsoft.ru

Что же хорошего мы найдем на этом компакт-диске? А все, что нужно профессиональному верстальщику:

Adobe Illustrator 10 • QuarkXPress 5.0 Final • Adobe InDesign 2.0 • Adobe InDesign 2.0 Software Development Kit • Adobe FrameMaker Plus SGML 6.0 • Adobe Pagemaker 7.0 • Serif PagePlus 8.01 • Adobe Acrobat Reader 5.0.5.

Кроме всего вышеперечисленного, как и на всех CD Alex Soft'a, имеется раздел "Обзоры и Руководства", где можно найти множество разного "чтива" по данной тематике. А для полных фанатов (или просто для тех, кому всегда и всего мало) на компакт-диске имеется раздел "Ссылки", где прописано множество ссылок на сайты, так или иначе посвященных верстке. Так что, господа дизайнеры, если вы еще не приобрели этот компакт-диск, пора это сделать – Alex Soft для вас постарался!

Утилиты 2002

Один из многочисленных компакт-дисков из серии "Утилиты". Как и на большинстве компакт-дисков такого плана, на этом записано множество разных и довольно свежих утилит. Единственное отличие таких дисков друг от друга – оформление. Так что набор программ здесь стандартный и выделить здесь что-либо трудно...

Лучшее от Westwood

Triada Multimedia www.triada-web.ru



Подборка самых лучших игр от именитого разработчика Westwood за последние пять лет. Практически все игры представлены в русских версиях, а чтобы уместить их на один диск, издателем пришлось удалить из них почти все, что не относится к самой игре: мультики, музыку, второстепенную озвучку...

- **C&C: Red Alert – Counterstrike** – продолжение легендарной Red Alert, содержит новые миссии и юниты.
- **Command & Conquer Gold** – обновленная версия старенькой Command & Conquer, работающая под Windows и с более высокими разрешениями.
- **C&C: Tiberian Sun** – продолжение Command & Conquer, оказавшееся не таким успешным, как оригинал, однако не менее интересным.
- **Dune 2000** – римейк гениальной игры, практически в одиночку положившей начало всему жанру real-time-стратегий.
- **Nox** – первая попытка Westwood выпустить RPG с видом от третьего лица. Особым успехом не увенчалась, но игра вышла довольно забавной – подойдет, чтобы скоротать пару скучных вечеров.
- **Renegade** – великолепный action "по мотивам" вселенной C&C.

Лучшие русские квесты

Triada Multimedia www.triada-web.ru



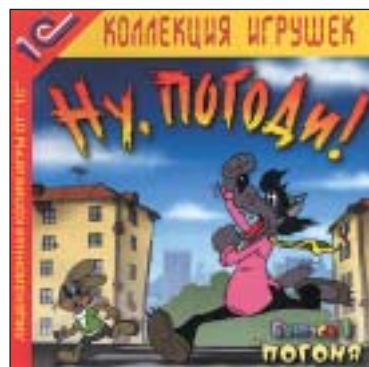
Следуя своему названию, компакт-диск является сборником квестов, предназначенных как для взрослой аудитории, так и для игроков помладше. Практически все игры снабжены русским переводом.

- **Harry Potter and Sorcerer's Stone** – Гарри Поттер очень быстро стал любимцем детей и взрослых по всему миру. Если он пришелся по душе и вам, то эта игра вам тоже понравится – одна из лучших игр на диске, она очень красива и неплохо передает атмосферу книги.
- **Neverhood** – старый квест, признанный гениальным и почти произведением искусства. Шутка ли, на его изготовление ушло несколько тонн пластилина...
- **Tigger Honey Hunt** – детская игра по мотивам мультиков про Винни-Пуха.
- **Барби. Спящая Красавица** – страшная вещь – игра про Барби. Крайне не рекомендуется всем лицам мужского пола.

• **Овца, Собака и Волк** – гениальная игра по мультикам от Warner Brothers. В роли их героев выполняем разные задания.

Ну, погоди. Выпуск 1. Погоня

1С www.1c.ru



Мультипликационный хит всех времен и народов стал игрой – забавной платформенной аркадой. Ее главный герой – серый волк, а враги – собственно, все остальные персонажи мультика. Вам жалко маленького зайчика? Мне тоже было его жалко, пока этот пушистый изувер не закидал меня (в смысле, волка) какими-то котлетами до смерти. Динамично, просто, весело, а главное – все как в мультике.

День десантника

Triada Multimedia www.triada-web.ru



Подборка игр, имеющих непосредственное отношение к различным видам десантных войск. Особый интерес представляет то, что здесь собраны игры уже ставшие хитами в среде любителей симуляторов военных игр.

- **CIA Operative** – игра, посвященная оперативной работе ЦРУ после окончания холодной войны.
- **IwoJima** – действие разворачивается в конце Второй мировой войны. Спецназ США проводит операции против японской армии.
- **Normandy** – игра посвящена высадке войск союзников в Нормандии (Вторая мировая война).
- **Renegade** – игра про спецназ будущего. В роли космического десантника вам предстоит выполнить около десятка увлекательных заданий.
- **Shadow Force: Razor Unit** – очередная игра, посвященная современным спецоперациям по борьбе с терроризмом.

Nightstone

Triada Multimedia www.triada-web.ru



Еще одна из огромной армии игр, желающих урвать себе ку-

сочек славы Diablo. И, нужно сказать, не самая плохая. Авторы решили, что проходить игру за всех трех персонажей по очереди будет скучновато, и предложили неординарное решение этой проблемы: играть нам предстоит за тех же трех персонажей (мага, воина и лучницу), но одновременно, по мере развития сюжета переключаясь между ними.

Еще одним сильным элементом игры нужно признать графику: она как минимум не уступает Diablo II или Baldur's Gate, а уж по качеству и зрелищности спецэффектов намного их превосходит – чего только стоят одни тени и световые эффекты!

В общем, если вы любите красивые RPG, не слишком усложненные сюжетными перипетиями и прочими изысками, то эта игра для вас.

Jane's Attack Squadron

Triada Multimedia www.triada-web.ru



Jane's – это серьезная контора, которая уже много десятков лет занимается сбором и распространением различной информации о военной технике. Поэтому ее имя в названии игры – своеобразный знак качества, говорящий о том, что игра – серьезный симулятор. Jane's Attack Squadron – не исключение. Действие игры происходит во время Второй мировой войны, и мы можем участвовать в боевых действиях как на стороне Союзников, так и на стороне Третьего Рейха. Игра отличается вниманием к самым мелким деталям, и вся военная техника воспроизведена максимально реалистично. Физическая модель тоже на высоте – можно сказать, что она одна из самых детализированных на сегодняшний день среди авиасимуляторов Второй мировой. Если вы считаете себя профессиональным "симуляторщиком", то пройти мимо этой игры вам никак нельзя, просто потому что игры от Jane's всегда были эталоном качества.

В мире профессионального спорта

Triada Multimedia www.triada-web.ru



Не знаю, что там творится в настоящем мире профессионального спорта, но в игровом спортивном мире, по мнению составителей этого диска, дела обстоят весьма прилично – все представленные на этом компакт-диске игры достойны внимания.

- **Jimmy Whites Cueball World**

– полупрофессиональный симулятор бильярда. На мой субъективный взгляд – самая интересная игра на диске.

- **KO Boxing** – наверное, самая первая боксерская игра за последние десять лет, потому и достойна всяческого внимания.
- **Salt Lake 2002** – игра, посвященная недавно прошедшим зимним Олимпийским играм (с раздачей золотых медалей по результатам допинг-контроля).
- **Tennis Masters Series** – в последнее время симуляторов тенниса почти не выпускают, поэтому на эту игру стоит обратить внимание.
- **UEFA Champions League Season 2001 – 2002** – футбольный симулятор, посвященный сезону УЕФА 2001-2002 годов.
- **Championship Manager** – один из самых популярных футбольных менеджеров последних лет.
- **Winter Olympics 2002** – вторая игра на диске про зимнюю Олимпиаду – по-моему, уже слишком, тем более что ни первая, ни вторая особым качеством не отличаются.

Гномы

1c/Snowball www.1c.ru



Благодаря дедушке Толкиену слово "гномы" практически у всех ассоциируется с ворчливыми коренастыми коротышками, не представляющими своей жизни без любимой секиры и бороды до пояса. Однако совсем не такими их видят разработчики этой игры. Их гномы курят по утрам отнюдь не табак, не брегут мухоморами и не носят бород, а также с удовольствием питаются гусеницами. А управлять всем этим бардаком придется нам, как ответственным за судьбу низкорослых симпатяг. Ведь жизнь у них – далеко не праздничная. Бог Один, потерявший своего любимого пса Фернира, потребовал от них найти любимца, в награду за что обещал снабдить их настоящими гномьими бородами. Таким образом, на нас возлагается не только управление карликовым, но от этого не менее сложным гномьим хозяйством, но еще и выполнение просьбы всемогущего бога. Игра получилась на диво симпатичной. Несмотря на не самую продвинутую графику, гномы на экране выглядят очень мило и обаятельно. И, конечно, нельзя не отметить очень качественную (как обычно, впрочем) локализацию от Snowball – и перевод, и озвучивание выполнены превосходно.

Tony Hawk's Pro Skater 3

Triada Multimedia www.triada-web.ru



Любители экстремальных увлечений оценят эту игру по достоинству, в ней предлагается поучаствовать в настоящих соревнованиях скейтбордистов. Это уже третья часть игры от Тони Хоука – известного во всем мире "укротителя" скейтборда, поэтому практически все в ней близко к идеалу. Соревнования в игре проходят на живописных трассах по всему миру, которые очень красочно и живо воссозданы дизайнерами и художниками. Не отстают и сами участники соревнований: их модели весьма детализированы и прекрасно анимированы. В игре воссоздано огромное количество трюков, которыми пользуются настоящие скейтбордисты и которые предстоит освоить и вам. А соответствующее настроение создаст прекрасное музыкальное сопровождение игры.

Dungeon Siege

Triada Multimedia www.triada-web.ru



Яркий пример того, как можно сделать хорошую игру класса Diablo. Dungeon Siege представляет из себя игру-мечту для тех, кто говорил что в Diablo 2 слишком мало отличий от предшественницы. Здесь вам и потрясающей красоты трехмерный движок, рисующий захватывающие пейзажи, и давящие на мозги катакомбы, и интерфейс, который обязательно станет эталоном для создателей RPG на ближайшие несколько лет, и неплохой сюжет, и, главное, геймплей, который нужно еще поискать. Система роста персонажа здесь похожа на The Elder Scrolls – нет никаких явных уровней и классов, все характеристики растут не дискретно, а по мере развития. Фиксированных классов и профессий нет, эти характеристики вычисляются исходя из того, чем на самом деле занимается герой в игре. Это хорошая игра, она достойна того, чтобы занять свое место на полке любого любителя компьютерных игр.

ЛУЧШИЕ ИГРЫ И ПРОГРАММЫ

от 1С, Буки, Руссобита и других российских фирм-разработчиков теперь дешевле.

«CDmaster» скидка 20 рублей на jewel-box и специальные цены на коробочные версии.

Предъявителю СКИДКА 20 рублей

Радиорынок "НА СОВКЕ" павильоны Б-16, Б-18 (ст. м. "Савеловская", Савеловский рынок).

ИНСИДНУАТОРЫ



Такие команды обычно выступают на малых площадках в клубах или устраивают квартирные концерты. Шанс попасть на глаза известным продюсерам выпадает только на музыкальных фестивалях, на которые, кстати, стали регулярно наведываться представители иностранных звукозаписывающих компаний. Но даже чтобы попасть на такой фестиваль, начинающая группа проходит порой долгий путь.

Сегодня мы познакомим наших читателей с группой "ИВХИ", которая будет выступать на шоу-вечеринке, устраиваемой газетой "СДПРО" 29 апреля. Мы решили предоставить этим ребятам шанс рассказать о себе и показать то, что они умеют на сцене, а вам, уважаемые читатели, газета дает возможность эти коллективы послушать, а также потанцевать, расслабиться, а потом выска-



Александр Путилин

зать свое мнение о музыкантах и нашей инициативе.

Мы получили приглашение посетить репетиционную базу группы "ИВХИ". Ребята упорно работали: оттачивали технику и разучивали новые композиции, а в перерывах удавалось задать пару-тройку вопросов участникам группы.

Представляем коллектив: Александр Путилин – вокал, Наталья Хожемпо ("Валеркин") – второй вокал, Сергей Жаров – гитара, Алексей Карпов – бас-гитара, Александр Владимирович Лямин – ударные.

Первый, самый естественный вопрос: "Чья затея? Вообще, как докатились до жизни такой?"

Путилин: Началось все в детстве. Тогда я мечтал быть летчиком, но в 10 лет, когда я склеил себе гитару из картона, – моя судьба была предопределена. В 1999 году я собрал первый коллектив. Это были случайные люди, которые сами не знали, что хотели. Наверное, поэтому мы расстались. Затем, когда я разместил в музыкальном магазине "Зигзаг" объявление о продаже своей гитары и наборе нового коллектива, мне позвонил Карпов. На первую же репетицию он приехал с бас-гитарой, а барабанщик (тогда это был человек, который старался играть на всем, что видел) играл на ударных пустыми бутылками из-под газировки. Первая

Необыкновенный концерт: «ИВХИ»

Малобюджетный проект – так в шоу-бизнесе называют начинающие музыкальные коллективы, у которых нет ни спонсоров, ни богатеньких родственников, ни необходимых связей.



полноценная репетиция произошла 2 апреля 2000 года. Эту дату мы и считаем днем рождения проекта. Собственно, тогда мы и решили, что проект надо двигать...

Жаров: С самого раннего, бесознательного детства я мечтал о карьере рок-музыканта, но понял это только сейчас.



Наталья Хожемпо (Валеркин)

Валеркин: Я вообще-то хотела быть барабанщицей, но меня сразу уволили с этой должности и принудили петь. Правда, в детстве я мечтала стать Аллой Пугачевой.

Лямин: В группе я с осени прошлого года, а до этого участвовал в "трэшевой" команде, и, как говорят окружающие, это до сих пор сказывается на стиле моей игры.

– Вкладываете ли вы в название какой-то смысл?

Путилин: Название пришло как-то само по себе, позже наш хороший друг – Сергей Владимирович Рыбин, придумал такую формулировку: "Институт Высокохудожественных Инсинуаций". Нам нравится. В принципе, "ИВХИ" – это команда менеджеров, которая собирается и играет для других руководи-

телей среднего звена. Ну а по большому счету, мы стараемся сделать некий гуманитарный проект, потому что "ИВХИ" – это не только музыка. Когда клубу "Кризис Жанра" было 7 лет, Иван Александрович Большаков и Алексей Карпов сделали там выставку-проект "Atavizmi". Провели "кефир-party": раздавали кефир, приправленный красным перцем.

– То есть на жизнь зарабатываете чем-то другим?

Карпов: Жаров фюзеляжами на жизнь зарабатывает! Его часто можно встретить в переходе около метро "Аэропорт". А еще он по общественной линии круто продвигается. Он – профорг на заводе!

Жаров: Я не профорг на заводе, я один из зачинателей молодежной организации! Но мне это уже надоело. А самолеты я Карпову продаю, он у нас доставкой занимается: от подъез-



Сергей Жаров

да к подъезду; в транспортной конторе работает.

Валеркин: А я о детях забочусь, о здоровье нации пекусь, распространяю кисломолочную продукцию. Еще у нас о здоровье нации Путилин заботится,

он фармбизнесом занимается. **– Какие люди вам не нравятся?**

Путилин: Люди-шарниры глубоко омерзительны моему мироощущению...

Валеркин: Мне неинтересно с нарциссами...

Карпов: Я лучше скажу, какие люди нравятся. Мне симпатичны веселые люди, с ними легко, интересно.

Жаров: Мягко говоря, не нра-



Алексей Карпов

вятся идиоты – люди, с которыми ты напрягаешься. Есть, конечно, и такая категория граждан, с которыми интересно напиться. Но есть существа, которых не понимаешь или, наоборот: ты достиг такой глубины понимания, что они (существа) становятся тебе противны.

Лямин: Люблю пиво и людей, умеющих употреблять этот янтарный напиток!

– Значит в "ИВХИ" конфликтов не бывает? Даже с лидером группы?

Валеркин: Нет, мы не доводим до конфликтов, стараемся решить вопрос до возникновения проблемы.

Жаров: Кто для нас лидер? К примеру, есть Карпов, который тянет весь PR. Есть Путилин, который пишет музыку, тексты и

гармонию. Иногда ему в этом деле помогает Карпов. Есть Жаров, который делает подобие аранжировок. Все творят. Грубо говоря, это собрание пяти людей, у которых получается что-то общее.

– А какую музыку вы слушаете? Ваше последнее приобретение на компакт-диске?

Путилин: Вообще-то, дисками не пользуюсь, моя коллекция состоит из кассет, а слушать люблю Векс.

Валеркин: Лично я люблю тишину и чтобы на мозги никто не капал.

Карпов: Буквально на днях приобрел диск замечательного французского проекта AIR и, конечно, The DOORS.

Жаров: В основном предпочитаю отдаю современным авангардным направлениям.

Лямин: Попса маст дай! Достали! Сколько можно продвигать на сцену "жен" и "племянниц"! Это даже не эстрада получается, а соревнование денежных мешков. Ну одно и то же поют! Лучше бы эти деньги в высокотехнологичное произ-



Александр Владимирович Лямин

водство инвестировали или детдому отдали – больше пользы было бы. А слушаю я Manowar, Heloween. Наверное, это защитная реакция организма на попсу, которую из разных дыр слышно.

– Ваш посыл нашим читателям?

Карпов: Дорогие мои, жизнь – ужасно короткая штука. И если вы думаете, что у Вас есть время на то, чтобы грустить и ничего не делать – Вы глубоко ошибаетесь. У Вас этого времени нет! Улыбайтесь – это полезно для здоровья и раздражает окружающих. Занимайтесь любимыми делами и всегда старайтесь реализовать задуманные Вами проекты. Потому что любой проект ценен не тем, что он придуман, а своей реализацией. Вот, и будьте всегда на драйве!

Жаров: Читайте "СДпро"! Где вы еще найдете обзоры пиратских дисков?!

Валеркин: Читатели "СДпро", оставайтесь верными себе!

Путилин: Напишите слово "работать" на шести языках, это и будет мой посыл читателям газеты.

Лямин: Да! А отдыхать приходите на наши концерты!

Беседовал Денис ФРОЛОВ
P.S. С группой "Полярники" мы познакомимся в следующем номере.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ?

Как появляются компакт-диски, которые сегодня столь полюбились всем нам? За ответом на этот вопрос решили мы отправиться на завод компакт-дисков "РУССОБИТ-СОФТ"



Завод интересен тем, что располагается практически в центре Москвы и создан всего лишь год назад, хотя и за это короткое время стал весьма популярен у отечественных павлишеров.

Наш разговор с Вячеславом Барыбиным, генеральным директором "РУССОБИТ-СОФТ", мы начали с чисто технического вопроса: на чем оборудовании тут производятся компакт-диски?

Предпочтение отдано голландским и немецким машинам двух фирм – TOOLEX и SINGULUS. Хотя, если говорить честно, сами машины суть интернациональный конгломерат. Так как комплектуются деталями и узлами самых различных стран. Производственные мощности позволяют выпустить практически любой тираж. Официально минимальный тираж 500 шт., но при желании можно договориться и о 100 дисках, правда, стоить это будет дороже. Так же и со сроками, минимальный срок – сутки, а так – до 10 дней.

Технология взаимоотношений между заказчиком и производителем довольно проста, хотя и требует предоставления определенных бумаг. Вместе с исходным носителем инфор-

мации заказчик предоставляет паспорт, где указано, на какой студии и когда производилась запись, ее технические характеристики и то, что ее предъявитель является правообладателем. Затем заполняется декларация, на основании которой заказчик передает заводу право на копирайт. В ней же указывается срок и объем тиража. И вот после этого с исходного носителя информации делается матрица, и начинается выпуск тиража.

"Невозможно, чтобы на завод пришел человек с улицы, – говорит Вячеслав Михайлович,

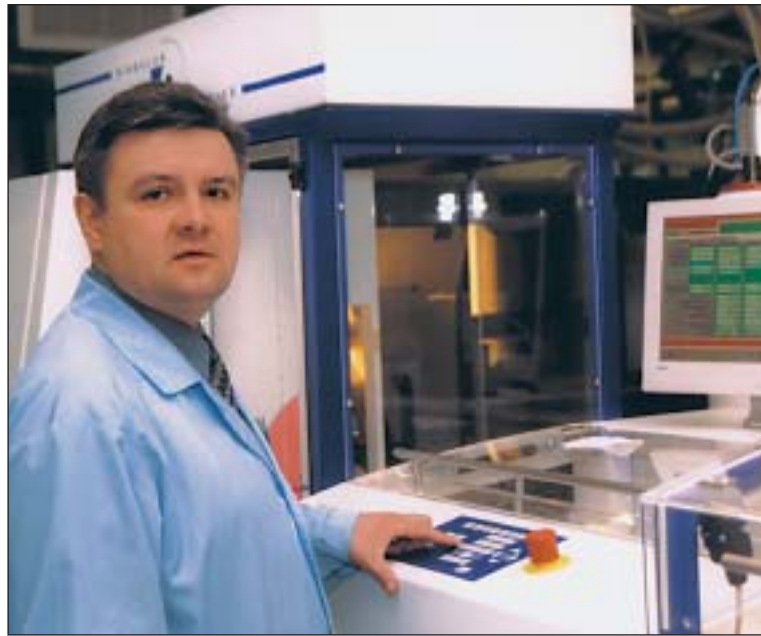
европейской NAZIP, которые имеют огромные базы данных на «пиратов». И если клиент вызывает сомнения, мы его проверяем с помощью этих организаций".

"Фирма за время своего существования неоднократно обнаруживала подделки своей продукции. На первый взгляд обычный диск из тех, что недавно выпустил «РУССОБИТ-СОФТ», а начинаешь присматриваться – контрафакт! Так было совсем недавно: пришел один из заказчиков и принес компакт-диск с игрой «Казак». Спрашивает: «Вы уже выпусти-

те. И это учитывая, что Запад переживает не лучшие времена в экономике, особенно в области компьютерных фирм. В России же спрос возрастает с каждым днем. Идет быстрая компьютеризация страны, начиная от школ и кончая производством и бизнесом, все это требует массы самых различных компакт-дисков, начиная от программного обеспечения и кончая различными учебно-методическими материалами. Не меньшие потребности и у самого населения, достаточно посмотреть на количество молодежи с наушниками на улицах наших городов и становится ясно, что производители дисков в ближайшее время без работы не останутся. А значит, и без прибыли! ●



Игорь КУЗНЕЦОВ



– предъявил бы нам диск и просто заказал его тираж. Пока он не докажет, что является правообладателем, с ним никто и разговаривать не будет! Более того, у нас заключены договоры о сотрудничестве с IFPI и с

ли?» Присмотрелись и поняли – господу «пираты» не дремлют, но качество не то, сделано «на коленке»".

Ни для кого не секрет, что сегодня наши прилавки просто завалены пиратской продукцией по демпинговым ценам, изготовленной на Украине и в Китае. "«Пираты» размещают свои заводы в обычных полуподвальных помещениях, – поясняет Вячеслав Михайлович, – там нет элементарных условий для высоких технологий, но и нет трат на создание этих условий. Затем просто закупается техника, отслужившая свой срок на Западе, и контрабандно ввозится в страну. Если учесть, что новая машина стоит порядка 400 тысяч евро, а «пираты» закупают старье, то нетрудно понять, что затраты пиратов минимальны. К тому же они экономят на красках, полиграфии, ну и, естественно, не несут налогового бремени. Стоит ли удивляться, когда на том же Митинском рынке или на лотке у метро вы видите пиратский компакт-диск ценой в 30-50 руб. А лицензионный стоит 120-170 руб. "

Трудно не согласиться с этим утверждением. В конечном итоге в первую очередь страдаем мы, покупатели компакт-дисков. Ведь в большинстве случаев контрафактные компакт-диски не соответствуют требованиям "Красной книги" (Свод технических условий и характеристик, которым должен соответствовать каждый сходящий с конвейера диск. Разработан в Японии и обязателен для любого производи-

ЭТАПЫ ПРОИЗВОДСТВА КОМПАКТ-ДИСКОВ:

1. Инжекционное литье – расплавленный поликарбонат подается в пресс-форму под высоким давлением;
2. Охлаждение диска – в специальной камере происходит охлаждение компакт-диска и снятие электростатического заряда с диска;
3. Нанесение активного слоя;
4. Контроль качества – на специальной установке происходит контроль равномерности нанесения активного слоя;
5. Сушка диска с нанесенным активным слоем – в специальной камере;
6. Нанесение отражающего слоя – металлизация поверхности диска серебром;
7. Защитный слой – для защиты отражающего и активного слоев от окисления и механических повреждений на диск наносится тонкий прозрачный слой защитного лака. Используется метод центрифугирования с последующей сушкой ультрафиолетом.

Компакт-диск готов!



САВЕЛОВСКИЙ

- самый большой крытый рынок компьютеров и бытовой техники!

- ✓ У нас торгуют более 200 фирм
- ✓ На площади 8000 кв.м.
- ✓ Широчайший выбор техники
- ✓ Самые низкие цены.

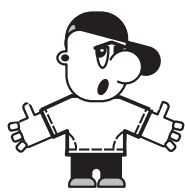
Тел. 784-7223, 784-72-26

WWW.SAVEL.RU

Мы ждем Вас с 10-00 до 20-00 без выходных

м. «Савеловская», Суцевский Вал, д.5.
(Из метро - направо по подземному переходу).

БИЗНЕС В ЗОНЕ.RU



Знающие люди говорят, что в Сети есть бизнес. Отдельные эксперты утверждают даже, что этот бизнес приносит немалый доход. Однако специфика ведения бизнеса в Сети настолько велика, что получить реальный доход в "виртуальном бизнесе" удастся далеко не каждому. Обсудим:

ТОРГОВЛЯ В СЕТИ

Торговые операции в Сети имеют свои особенности. Первая (и самая важная для России) состоит в том, что наличные деньги в Сети не имеют хождения. Действительно, еще никому не удалось заплатить за приобретенный товар денежной купюрой, засунув ее в сканер. Поэтому практически все интернет-магазины работают с банковскими счетами. Для обычного клиента, помимо прочих неудобств, это еще означает и возможный контроль за покупками со стороны налоговых служб. Тем не менее существует и успешно работает целая система интернет-магазинов, в которых можно приобрести книги, аудио- и видеозаписи (надеюсь, что лицензированные), программы, компьютеры и комплектующие, бытовую технику, цветы и подарки, спортивные и туристические товары. Расчеты ведутся как с банковских счетов, так и с кредитных карт (VISA, MasterCard и аналогичных). Приобретенные таким образом товары доставляются покупателю специальной службой доставки. По такому же принципу в Сети Интернет можно оплатить

страховые полисы, подписку на периодические издания, информационные услуги, услуги интернет-провайдеров, брачных агентств и многое другое – полный список работающих магазинов представлен на сайте www.cyberplat.ru. Вторая особенность электронного бизнеса состоит в том, что в интернет-магазинах не всегда имеется возможность строго следовать требованиям закона РФ "О защите прав потребителей". Здесь право потребителя на полную информацию (он не может осмотреть товар, взяв его в руки), равно как право потребителя предъявить претензии к качеству товара или заменить товар, по моему мнению, принесены в жертву техническому прогрессу. Хотите реальный пример – извольте. Случилось мне купить память для фирменного ноутбука DELL в интернет-магазине www.ibuy.ru, куда я попал с информационного сайта www.memory.ru. Заказ я сделал непосредственно на сайте www.ibuy.ru, а дальше начались форменные чудеса. Мне перезвонил некто Алексей Кошелев, представился "менеджером интернет-магазина" и попытался получить гарантии 100%-го приобретения заказанной мною компьютерной детали. По словам "интернет-менеджера", "холостой" выезд курьера обходится фирме слишком дорого. Вероятно, это действительно так, потому что приехавший к нам в редакцию курьер не только привез микросхему с инструкцией иероглифами (Тайвань, ну чистый Тайвань!), но и присвоил себе щедрые чаевые, обсчитав покупателя. На наши справедливые претензии по поводу обсчета г-н А. Кошелев от-

ветил предложением "приехать в офис фирмы и разобраться". "Разбираться" с вороватым курьером и некомпетентным менеджером, вероятно, будет налоговая полиция, задача этой публикации оградить потребителей от некачественных товаров и недобросовестных предложений. Удивляет другое. Сайт www.ibuy.ru зарегистрирован у провайдера ZENON как корпоративный ресурс известной в компьютерном мире компании "ПатриАрх", а реально ресурсом пользуется частное лицо Алексей А. Кошелев (ул. Мясницкая, дом 14/2). Неужели корпорация "ПатриАрх" не ведет о коммерческих забавах шустрого менеджера? Или щедрые чаевые глаза застят?

Так что о техническом прогрессе в области торговли в зоне .RU, по нашему мнению, говорить еще рановато. Теперь два слова о рекламе...

РУССКИЙ SPAM – БЕССМЫСЛЕННЫЙ И БЕСПОЩАДНЫЙ

В почтовый ящик рядового москвича сплошным потоком сыплется рекламная продукция типа "Экстра-М", "Клиент всегда прав", "Х-пресс", "Центр плюс", листовки, буклеты (а вот недавно еще и новые каталоги "Икеа" по ящикам пораспихали). Не все, мягко говоря, этим довольны, но невозможно полностью закрыть почтовый ящик для входящей информации – а вдруг там важное письмо. Бессмысленно также спориться со службой доставки, которая, собственно, и раскладывает рекламные газеты и листовки по почтовым ящикам. В Сети это не так. Оказывается, в электронном почтовом ящике суще-



ствуют письма "санкционированные" и "несанкционированные", и в случае получения "несанкционированного" письма абонент вправе обратиться к провайдеру и потребовать принять меры к отправителю такого письма, вплоть до отключения доступа к Сети. Если это не почтовая цензура, не нарушение статьи Конституции РФ и статьи Федерального закона "О связи и телекоммуникации", то что это такое? Более того, никакие законы (ни в России, ни в других странах) не санкционированную рассылку писем (на жаргоне Сети – SPAM) не запрещают. Однако попробуй, отправь! Мы попробовали и были неприятно поражены результатом. Из 1 500 рекламных писем, содержащих совершенно невинную информацию о газете "СДпро" с предложением оформить подписку на год (или на любой удобный читателю срок), а также посетить наш сайт, почти половина (734) вернулась, не найдя "электронного" адресата. Остальные – нашли, но подписчиков у газеты не прибавилось. А прибавилось неприятностей. Некий аноним долго названивал в редакцию и суровым голосом обещал нам "большие проблемы", но так и не смог сформулировать, какие именно. Было несколько ответов от людей, которых не интересует наша тематика (наверное, сами по ма-

газинам не ходят). Просили им более писем не присылать. Но наиболее сильной была реакция "ОптБанка". То ли банкиров испугала та легкость, с которой мы проникли в корпоративную сеть, то ли упоминание в списке наших читателей Налоговой полиции города Москвы, но реакция явно была неадекватной. Чуть позже, когда страсти улеглись, я обзвонил всех "фигурантов" этой истории и вежливо задал один-единственный вопрос: "На основании какого закона провайдер имеет право отключить клиента от доступа к сети Интернет за несанкционированную рассылку писем по электронной почте?" Так вот, господа хорошие, нет такого закона, нет и никогда не было! А есть элементарный сговор провайдеров и неимоверный произвол, обусловленный, с одной стороны, юридически безграмотными договорами, определяющими взаимоотношения провайдера с клиентом, а с другой – махровой технической и программной отсталостью российского пользователя. С сожалением констатируем, что закон РФ "О защите прав потребителей" в Сети не работает. Поэтому использование ресурсов Сети в качестве среды для цивилизованного бизнеса сегодня крайне затруднительно. ●

Сергей АЛЕКСЕЕВ

ВИДЕОРЫНОК

(окончание, начало на стр. 9) одного из лучших своих военачальников. Тот поступил просто – убил первого попавшегося волка и заявил, что это, мол, тот самый страшный зверь и есть. И уехал в Париж. Инцидент был исчерпан, хотя настоящая зверюга еще какое-то время продолжала красть и есть людей. Вот, собственно, завязка, а развитие сюжета и финал достаточно интересны, чтобы вы посмотрели их сами. Фильм смотрится на одном дыхании, и это заслуга, скорее, не сценариста, а оператора и режиссера. Стиль, мастерство, вкус, фантазия – при таком сочетании неважно, какую историю рассказывать, главным становится то, как она рассказывается. Издание на двух дисках. Кроме фильма – рассказ о съемках (с переводом), интервью с актерами и режиссером, рекламные ролики и другая дополнительная информация.

Le Pacte des Loups. 2001. Реж.: Кристоф Ган. Исл.: Венсан Кассель, Марк Дакаско, Моника Белуччи,...

Куб

Lions Gate Entertainment /Central Partnership /CP Digital "Классическая" экзистенциальная ситуация: несколько человек, не имеющих ничего об-



щего друг с другом, по необъяснимым причинам становятся пленниками гигантского лабиринта в форме огромного куба, состоящего из множества кубических камер, в каждой из которых таится смертельная опасность. Начинается игра, ставкой в которой является жизнь. И как ситуация требует от героев фильма мобилизации всех своих физических сил, логики, интуиции, инстинктов и математических знаний, так же и сам фильм требует от зрителя определенных аналитических и психологических усилий. Фильм, созданный Винченцо Наталли ("Пси-фактор",

"Лекс") и по праву считающийся шедевром концептуального искусства, изначально оставляет зрителя один на один с неизвестностью и абсурдом и заставляет его формулировать ответ на "загадку куба" исходя только из своего внутреннего опыта. Очень жестокий, страшный и загадочный фильм.

Cube. 1997. Реж.: Винченцо Наталли. Исл.: Николь Де Бэр, Никки Гуаданьи,...

Остров

Central Partnership



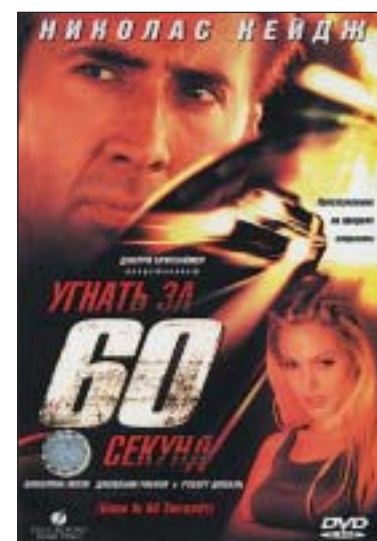
"Запад есть Запад, Восток есть Восток". А если проще – никогда не понять нам загадочного вос-

точного кинематографа (если, конечно, не говорить о боевиках и детских мультфильмах). Он может нравиться, а может и нет, но он интересен, своеобразен и оригинален, отчего все мы уже немного отвыкли. По ощущению фильм напоминает повесть Кобо Абэ "Женщина в песках", только вместо песков – огромное озеро, а вместо несколько условной затерянной деревни – вполне реальная станция проката плавучих домиков. На этом фоне – сложные человеческие отношения, нормы социума, предсказуемость поведения, непостижимость каждой индивидуальности, законы природы... Повод задуматься, множество вопросов, на которые, возможно, и нельзя ответить...

Seom. 2000. Реж.: Ким Ки Дук. Исл.: Су Джунг, Ким Йо Сук, Парк Сунг Хи,...

Угнать за 60 секунд

Buena Vista Home Entertainment/Touchstone Pictures Отличный выбор для спокойного весеннего вечера. Динамичное, яркое видео, очень увлекательное и позитивное. Красивые машины, отличные гонки, ничего лишнего, всего в меру. Не заметите даже, как время пролетит. Фильм просто обязан понравиться всем, даже тем, кто машины не любит, и даже тем,



кто этот фильм уже смотрел и лучше нас все про него знает. Издание – под статью фильму. Отличное качество изображения – все отчетливо видно даже в темных кадрах (которых, кстати, большинство) и очень хороший дубляж. Кроме того, на диске – рассказ о фильме, съемках, персонажах, продюсере и отдельных эпизодах (к сожалению, на английском языке) и даже клип группы Cult, вдохновившейся фильмом и нарезавшей из него кусков для своего видео.

Gone In 60 Seconds. 2000. Реж.: Доминик Сина. Исл.: Николас Кейдж, Анджелина Джоли, ...

ГДЕ ИСКАТЬ CDpro.ru

На рынках и в торговых центрах: **Митинский** радиорынок, **Горбушкин двор**, **ВКЦ Савеловский**, **Буденовский** компьютерный центр, радиоэлектронный рынок «**Царицыно**»

В компьютерных и интернет-клубах:

- Интернет-кафе «**Остров Формоза**» (Бол. Трехсвятительский пер., 2)
- «**Легион**» (Ладожская, 8)
- «**Кентавр**» (Ленинградское ш., 58)
- Интернет-кафе **РГУ** (Чаянова, 15)
- «**Отик**» (Веерная, 30, корп. 3)
- «**Наш дом**» (Фрунзенская наб., 18)
- Интернет-клуб «**Кузнецкий мост**, 12»
- CyberQuest** (1-ый Щипковский пер., 23)
- «**Тириитака**» (Сеславинская, 24)
- «**ИМИДЖ.ru**» (Новослободская, 16)
- Интернет-центр на **Большой Ордынке** (Б. Ордынка, 45, стр. 1)
- «**Матрица**» (Варварка, 14)

В салонах фирм:

- R-Style** (Валовая, 2-4/44. Ломоносовский просп., 18)
- «**Формоза**» (Бол. Трехсвятительский пер., 2. Руставелли, 1/2)
- SMS «Компьютерный салон»** (Красноказарменный пр, 1. Овчинниковская наб., 18/1, стр. 4. Берниковская наб., 14. Стромынка, 20)
- Ф-центр «Волшебный мир компьютеров»** (Мантулинская, 2. Сухонская, 7а. ВВЦ, павильоны 71 и 2)
- «**Дискобол**» (diskobol@yandex.ru) (Митинский радиорынок, пав. 9. ТЦ «Савеловский», пав. Б-16)
- POLARIS** (Волоколамское ш., 2. Шаболовка, 20. Комсомольский просп., 28. С. Радонежского, 31. ТЦ "Электронный Рай", пав. D24. ТК "Москва", 2-й этаж, 1-я линия. Новошаркинская, 7. Краснопрудная, 22/24)
- «**Негоциант Столичный**» (Воробьевы горы, 19 корпус НИИЯФ МГУ)
- «**ЦИФРА**» (Пл. Воровского, 1. Кировоградская, 15, ТЦ "Электронный рай" 3 этаж [пав. 3П12к, 3П67]. Тихорецкий бул., 1, стр. 6, ТЦ "Москва" [пав. 2М2, 2М4]. Просп. Буденного, 53 [пав. И5])

В офисах фирм:

- НПФ «Тераком»** (Покровка, 31)
- «**Марат Компьютерс**» (Ленинградское ш., 13)
- «**Треугольник**» (Народного ополчения, 43, к. 2)
- «**Техмаркет**» (Башиловская, 29/27)

В салонах видеопроката:

- «**Дивиди Клуб**» (1-й Голутвинский пер., 6. Нижний Кисловский пер., 5а)
- DVD-Land** (Сиреневый бул., 32а)

ПОДПИСКА

На газету «CDpro.ru» можно подписаться в любом почтовом отделении России! Наш индекс **39902** в Объединенном каталоге "Пресса России" том. 1: для Москвы – страница 112, для регионов России – страница 106. Оформив подписку сейчас, Вы оплачиваете только почтовые расходы! Обязательно сохраните свой подписной абонемент. **Среди подписчиков газеты будут разыгрываться ценные призы!**



В библиотеках города:
 Детская №33 (Куусинена, 17)
 им. **Гайдара** (Ростовская наб., 5)
 Компьютерная **ЦБС «Киевская»** (Б. Дорогомиловская, 7/2)
ГУМ-1 (Новопесчаная, 9А)
ГУМ-2 (Варшавское ш., 38)
 №148 (Коломенская, 9)
 №204 (Андропова, 38)

В магазинах

«**Компьютерная и деловая книга**» (Ленинский просп., 38)
 «**Компьютерный мир**» (Южнобутовская, 72)

В городах России:

Саратов: «Компьютерный салон Аэлиты Плюс» – Астраханская, 140; «Техномаркет Аэлиты» – Степана Разина, 80
Энгельс (Саратовская обл.): магазин «Электроника» – Льва Кассиля, 1
Балаково: «Данко» – просп. Героев, 36а
Орехово-Зуево (Московская обл.): Компьютерная школа «Бит» – Ленина, 44а; 000 «Компьютер-

ный мир» – Ленина, 55
Иваново: «Салон компьютерных программ-СКП» – просп. Ленина, 5, 2 эт.
Санкт-Петербург: 000 «ДиксиПро» – Лиговский просп., 73
Саров (Нижегородская обл.): магазины «Омега» – просп., Ленина, 26 и Московская, 3, стр. 4
Тула: Салоны «Компьютер + ...»: Советская, 47 (т/ц "Инд-Гарник"), правое крыло, 2-й этаж, оф. 25; просп. Ленина, 57, 1-й этаж, оф.112; Красноармейский просп., 7 ("Бизнес-Центр"), 2-й этаж, оф. 212
Нарофоминск: «Компьютерный бизнес-центр» – Маршала Жукова, 3; «Альфа Компьютер Сервис» – Микрорайон «Солнцево», Новопеределкинская, 16, к. 1
Орел: магазин «Трио» – пл. Мира, 3 (Дом быта, 5 этаж)
Ярославль: Свободы, 63 («Центральный универмаг», 3 этаж)
Липецк: Зегеля, 1, магазин «Вист»
Архангельск: Тимме, 7 (к/т «Русь»)
Ишимбай (Республика Башкортостан): просп. Ленина, 33 (Магазин

СП-1

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **39902** индекс издания

Сdpro.ru
 (наименование издания)

Количество комплектов

на 2002 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
 почтовый индекс _____ адрес _____

Кому _____
 (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

№ _____ место _____ литер _____ на газету журнал **39902** индекс издания

Сdpro.ru
 (наименование издания)

Стоимость подписки _____ руб. _____ коп. _____ руб. _____ коп. Количество комплектов _____

на 2002 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
 (почтовый индекс) _____ (адрес) _____

Кому _____
 (фамилия, инициалы)

АНОНС

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК
 Гиперреалистичному кроваво-мозговому кошмару Soldier of Fortune пришел конец. Потому что теперь есть «Солдат фортуны II: Двойная спираль». Когда вы будете читать этот номер газеты, на прилавках уже появится русифицированная бета-версия продолжения популярного шутера от первого лица. Релиз полной версии назначен на 21 мая.



№14, торговый отдел «Игрок»)
Тольятти: Л. Чайкиной, книжный рынок, магазин «Универсам»
Калининград: просп. Победы, 4, «Торговая сеть «Монитор»
Череповец (Вологодская область): просп. Победы, 95 (2-й этаж); просп. Победы, 30 (магазин «Рада»)
Ухта: Чибьюская, 1 (торговый комплекс «Руслан и Людмила», магазин «Лада», павильон «62 Слона»); просп., Ленина, 32 (магазин «Элект-

ротовары», павильон «62 Слона»); просп. Ленина, 40 (центральная библиотека, павильон «33 Коровы») **Новосибирск:** просп. Димитрова, 5 (ЦУМ)
Серпухов: «Компьютерный клуб "Портал"» – Водонапорная, 33

В Украине:
«Национальная Мультимедийная Компания», Киев (www.nmc-cd.com e-mail: media@nmc-cd.com)

ШИРОКИЙ ВЫБОР

КОМПАКТ-ДИСКОВ



СКОРО

все разновидности CD: музыка (mp3) • электронные книги • интерактивные карты популярны тесты • энциклопедии • переводчики • игры • видео (mpeg4)

все производители: 1С • Адепт • Акелла • Бука • Кирилл и Мефодий Медиа Хауз • Руссобит-М • Doka • Media World • Nikita...

все виды торговли: розница • оптовая продажа • интернет-магазин

абсолютно **ВСЁ...**

www.iddk.ru

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва, Хорошовское шоссе, 32а, 3-й подъезд, 3-й этаж. Тел.: (095) 729-38-10, 789-3565, 789-35-66. Факс: 789-35-67. e-mail: sale@iddk.ru http://www.iddk.ru

РОЗНИЦА

ТЦ "Горбушкин Двор": магазин самообслуживания (С2-234, 235, 250), торговые павильоны (В2-085-092). Тел.: (095) 109-09-67.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

www.cdmusic.ru (аудиодиски)
 www.cdinfo.ru (CD-ROM)
 Тел./факс: (095) 940-09-98.

Наше старое кино: "Не бойся, я с тобой!" **ИДДК**
 Наше старое кино: "Остров погибших кораблей". **ИДДК**
 Наше старое кино: "Театр". **ИДДК**
 Атлас солнечной системы. **Эксфорс Мультимедиа**
 Курс физики XXI века. **Медиа-Хауз**
 1С: Snowball ИГРУШКИ: "Европа II". **1С: Игры**
 1С: Нивал ИГРОТЕКА: "Кирику и Колдунья". **1С: Игры**
 1С: Образовательная коллекция: Остров арифметики. **1С: Игры**
 Капитализм II. **Media2000**



АДЕПТ представляет

наше старое кино



киноклассика

в новом формате

трек 4



Новое – это хорошо забытое старое! Истина проста, есть классика и есть все остальное, что ей (классикой) пытается стать. Так вот, читатель уважаемый, компания «АДЕПТ» собрала в коллекции «Наше старое кино» в полном смысле этого слова "классические" фильмы. Прекрасно оцифрованные, с хорошей полиграфией, эти компакт-диски украсят домашнее собрание фильмов любого взыскательного знатока. Да и все желающие будут рады увидеть на экране домашнего компьютера любимых нами актеров театра и кино. Смотрите на здоровье!



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!!!

**«НАШЕ СТАРОЕ КИНО»
МЕНЯЕМ НА
НОВУЮ ТЕМУ ДЛЯ КОМИКСА!**

Придумайте новый сценарий комикса «Приключения Проши» (5–6 эпизодов) и пришлите его нам по почте. Самые удачные сценарии найдут свое воплощение в ближайших номерах газеты, а их авторы получают приз – любимые фильмы из серии «Наше старое кино».



оптовая продажа: Москва, Хорошевское шоссе, дом 32а, подъезд 3, этаж 3, телефон: (095) 729-38-10, 789-35-65, 789-35-66. www.iddk.ru, e-mail: sale@iddk.ru
розничная продажа: ТЦ «Горбушкин Двор»: магазин самообслуживания (С2-234, 235, 250), торговые павильоны (В2-085-092), тел.: (095) 109-09-67, интернет-магазин: www.cdfinfo.ru

сказочный бизнес

...ПОЙМАЛ ПРОША РЫБУ-ФИШ, А ОНА ВОЗЬМИ ДА ЗАГОВОРИ...



НЕ ОБМАНУЛА РЫБА. НАЧАЛА ПЕЧКА КОМПАКТ-ДИСКИ ВЫТЕКАТЬ



ХОРОШИЙ ПОИТ ДОРОГОГО СТОИТ!

ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ: 940 2342, ПЕЙДЖЕР ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ: 948 3600 АБОНЕНТ 14-64